NINTENDO64

この64（ロクヨン）マークは、
任天堂および任天堂よりライセンス
許諾を受けているNINTENDO 64
関連製品に表示されています。

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。



コナミ株式会社

〒105　東京都港区虎ノ門4-3-1

東京サービスセンター　〒163-04　東京都新宿区西新宿2-1-1　TEL 03-3348-4500（直）
大阪サービスセンター　〒561　大阪府豊中市庄内栄町4-23-18　TEL 06-334-0335（直）

●商品に関するお問い合わせは●　フリーダイヤル 0120-086-573（ハロー コナミ）

お客様相談室
コナミホットライン

営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00
午後 1:00～5:00
電話番号はお間違えのないようにおかけください。

KCEO　コナミ コンピュータ エン[illegible]テイメント 大阪　インターネット情報サービス　http://www.konami.co.jp/kceo/

使用上のご注意

⚠警　告

●使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。

●カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。

●雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

⚠注　意

●NINTENDO 64をプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。

●カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

＜使用上のおねがい＞

●カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。

●精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。

●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。

●シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。

●カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。

●3Dスティックや十字キーを無謀に操作すると、故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

970711



SEE YOU AGAIN !

ばいば〜い。

物知り爺さん一口メモ

一 旅をするなら、まず身支度じゃ！

おまえさんは、これから長い旅にでることになる。…と、言うことは、これからどんな「危険」が待ち受けてるかわからぬぞ！そこで！まず『よろず屋』でアイテムを購入するのじゃ。『よろず屋』で買ったアイテムは、いざと言う時におまえさんを守ってくれるじゃろうて！

二 旅日記は、こころのオアシス！

「うひょ～！あと、ちょっとだったのにっ！」…って、"敵"や"仕掛け"に、やられてしまった時のことをおまえさんは考えたことがあるか？やられてしまっては、いままでの旅の苦労も水の泡じゃて…そこで！わしは『宿屋』で旅日記をつけることをすすめるぞな！旅日記をつけておけば、今までの旅の記録が残せるのじゃ！こまめに旅日記をつければ、さらに安心じゃな！宿屋以外にも「旅日記」を付ける場所はいくつかあるぞ！つけて、損なし「旅日記」じゃ！



三 ここは君の出番だ！レッツゴー！！

おまえさんの仲間は、ただ一緒について来ているのではないぞ！場所によっては、仲間の「武器」や「術」が必要になるぞ！そんな時は、仲間の能力を信じて、すかさずチェンジじゃ！友情パワーでガンガン進むのじゃ！

四 うらないは、ギャルだけがよろこぶものじゃない！

旅をしていて、「ここから先は、どうすればいいの？」って事になったら『うらない屋』に立ちよってみるのじゃ。ちょっと不気味な感じのする場所じゃがおまえさんがこれからすべきことを教えてくれるなかなか便利な所じゃ！まあ、お金はとられるが「わからなくなった」事を教えてくれるのじゃから安いもんじゃろうて。

五 わしを信じるのじゃ！

よいかわしの言ったことをしっかり守ればこのゲームを、かならずクリアすることができるぞ！　ん？おまえさんわしをうたがっとるのか？ならばだまされたと思ってわしの言ったことをやってみるのじゃ。おまえさんはきっとこのゲームの達人になるじゃろう！

シャクトリ風琴



アコーディオンの体を変幻自在にボヨヨ〜ンと伸ばし挑発する。やっかいなヤツだ！

土タコサンバ



突然、土の中から、ひょっこり顔出し攻撃！意外度ナンバー・ワンの照れ屋さんロボ。

獅子頭



めでたい"お獅子"も正月以外には出番がなくて、ついつい悪の手にそまってしまって…。

和菓子将軍



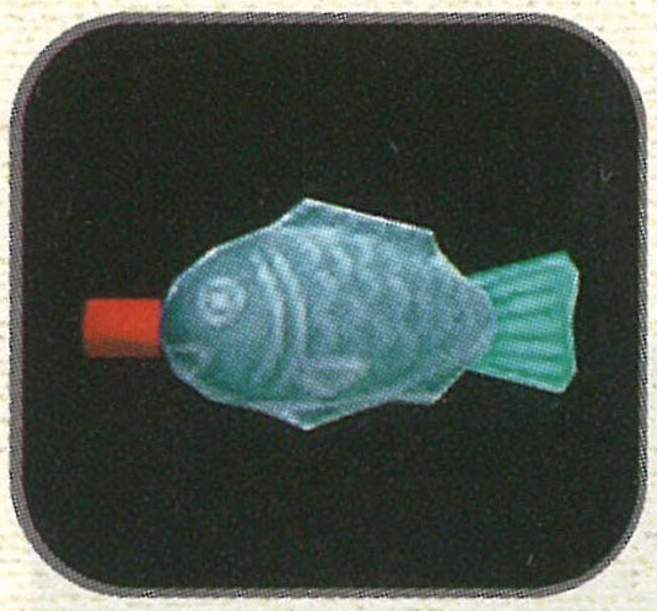
「顔」といい、「姿」といいなんか、すごい迫力だ！将軍イバリで憎さ百倍だ！

はんにゃ大工



なな、なんと、はんにゃの大工だ！「さ〜て、今日は誰の頭を打ち付けようかな〜！」

しょうゆ魚



へっ!? これって、お弁当の中に入ってる「アレ」じゃないの…こんなのが襲ってくるなんて…。

天井はりつき忍者



突然、天井から降りてきて、シュシュシュと手裏剣を放ってくるぞ！手裏剣ロボ要注意。

お寿司戦隊



あっ〜！お寿司大好き。美味しそう！あ〜お腹が減ったよ〜。でもこいつらからくりなんだよな〜。



その他、超ユニークな敵キャラたちがワンサカ、ワンサカと登場します。ゴエモン一行を、待ち伏せる刺客たちに一瞬すら、気が抜けない…。がんばれゴエモン！負けるなゴエモン！待ち伏せる刺客たちをやっつけろ!!

敵キャラクター一覧



ゴエモンたちの旅の行く手をはばむ敵たちです。さまざまな攻撃で、ゴエモンたちを苦しめます。しかし、この敵たちもまだまだ「ほんの一部」でしかないのだ！

シャンシャン



可愛い顔して、鈴鳴らし、ふわふわ飛んでコンニチワ！でも、敵ロボなんだよね〜！

爆弾つる



”つるの恩返し“ならぬ”つるのお返し“のごとく爆弾を空中から落としてくる迷惑極まりないからくりロボ。

カカシ砲台



地上専用のからくり砲台。カカシならおとなしく”畑“にいろって！

ブリキン



金魚をモチーフにした、からくりロボ。敵なのになんかお風呂場に置いておきたくなるのはなぜ？

ししおどり



ドンデケドンドン、太鼓を叩きまくる。極上級にうるさいからくりロボ！

くびでこ砲台



水上専用のからくり砲台。彼の唯一の悩みは、水による化粧くずれだ。

ネオ桃山幕府四大幹部

ダンシンとラン子の手足となり、日本各地で計画を進めている。バロン、コロン、シャロン、ポロンと、ダンシンが名づけた名前を名のっていて本名は不明。彼らは最高のルックスだと思っているらしいが、どう見てもただのオカマにしか見えない。



おつき隊

「ネオ桃山幕府」のおっかけからくりロボ。さまざまなタイプがあり、各地に出没する。



春風弾神（はるかぜダンシン）

謎の組織「ネオ桃山幕府」のボス。一度見た、桃山時代を舞台としたミュージカルに感動し、ミュージカル・スターとなる。だが、野望は留まるところを知らず、どんどん膨らみ、ついに日本全土を己れの最高の舞台にすべしと動き始める。その素性は一切不明である…。自分のイメージで勝手な名前を人につけてしまうクセがある。



マーガレット蘭子（らんこ）

同じく「ネオ桃山幕府」のもう一人のボス。一応、「日本全土舞台化」計画に手を貸しているものの、実際は自分の出番ばかりを気にしている、ただの目立ちたがりやである。また、超一流ブランド物に目がない、タカビー女なのだ。



巨大（きょだい）ロボ ～戦国カブキロボ～カシワギ他

戦国カブキロボ・カシワギ：ネオ桃山幕府の巨大ロボ第1号。機動性を高めるため足を省略化しハイドロジェットとする。見えを切り、番ガサを飛ばし、ゲタで突っ込んでくる、なんとも和風なロボである。



ゴエモン＝インパクト



いろんな意味で悲しい過去を背負った「巨大からくりメカ」。なんだか頼りないけど、やっぱり頼もしい…。ゴエモン一行に無くてはならない強い味方だ。
今はダンサーとして成功し、映画スターの道を志し、アメリカのウエストビバリーに在住中との噂である…。近々、新作映画の撮影が始まろうとしている。イッツ・ザ・スーパースター！

おみっちゃん

ゴエモンたちの住む大江戸はぐれ町のアイドル的存在。茶屋のウエイトレスとして働いている看板娘だ。



お殿さま・ゆき姫

いつもなにかと事件に巻き込まれてしまう二人…。今回、またも…。



サスケ

伊賀の物知りじいさんがつくった「からくり忍者」。硬派で人を疑うことをまったく知らない。内部のスイッチを切り換えることで悪人にも正義の味方にもなる無意味な機能付き。好物はなんと…風呂と日本茶。



ヤエちゃん

世間を騒がす怪事件を隠密捜査、解決する「秘密特捜忍者」の一員。ゴエモンたちにとっては、お姉さん的存在である。最近「あんドーナツ」作りに凝っているなんて女の子らしい一面も…。



ゴエモン

ご存じこのゲームの主人公。代々伝わるキセルで悪いやつらと闘う。ちゃきちゃきの江戸っ子で、ケンカっぱやいのが玉にキズ。今回は日本を暗躍する謎の組織を調べてほしいとの殿様から願いを受けて、またまた旅立つことになった。おいらが天下御免のゴエモンで～い。

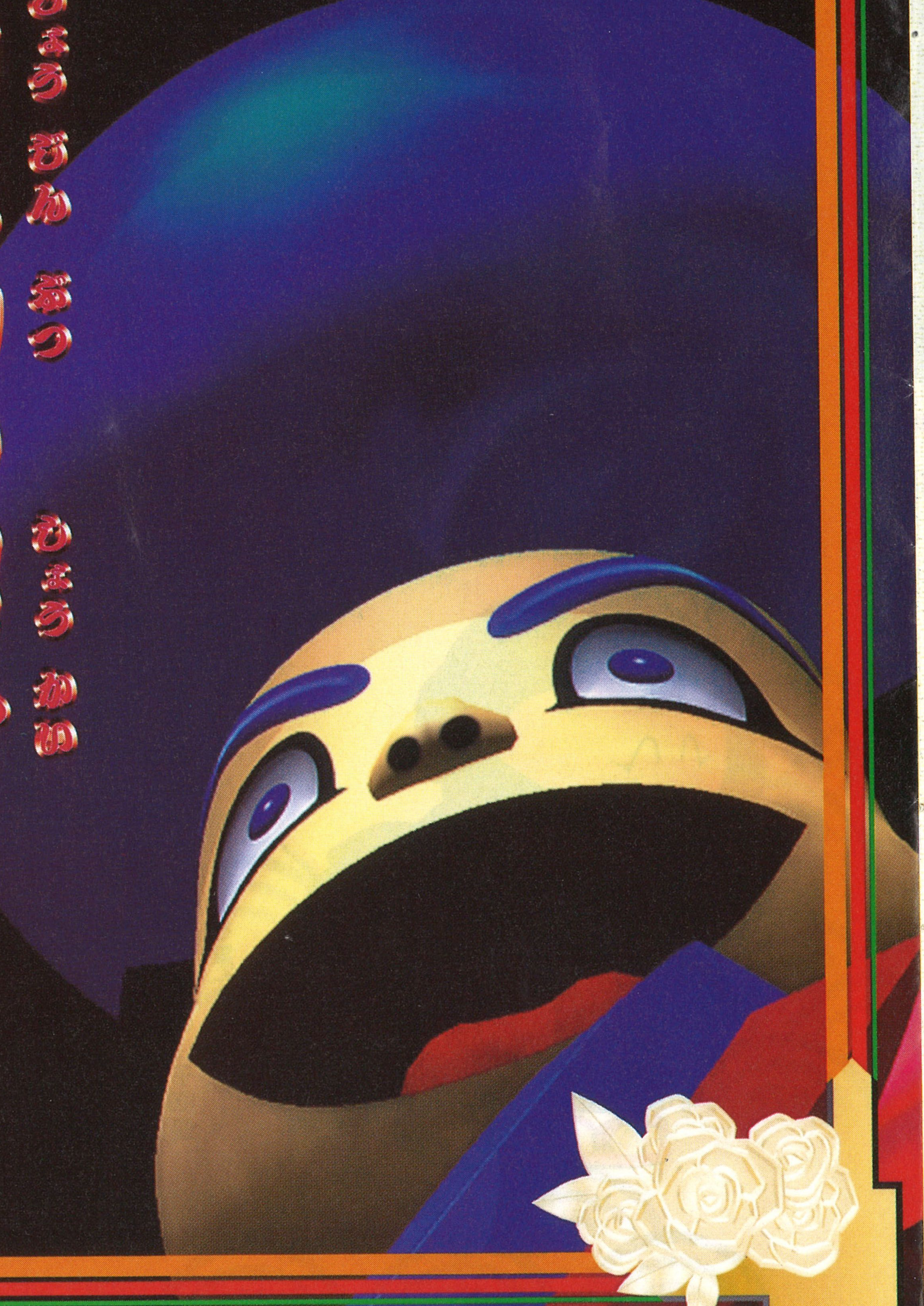


エビス丸

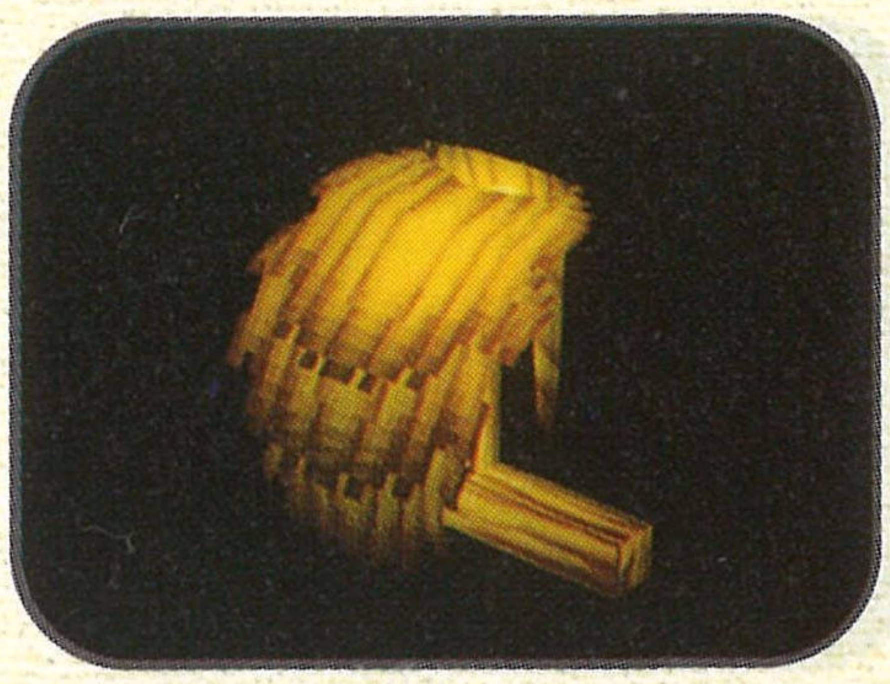
果てしなくマイペースでひたすら我が道をいく自称「正義の忍者」。
いつのまにか江戸に住み着き、ゴエモンと生活を共にしている。茶店「アキンド」で好物の団子100皿を10分でぺろりんこ。記録更新を果たしている…。



登場人物の紹介

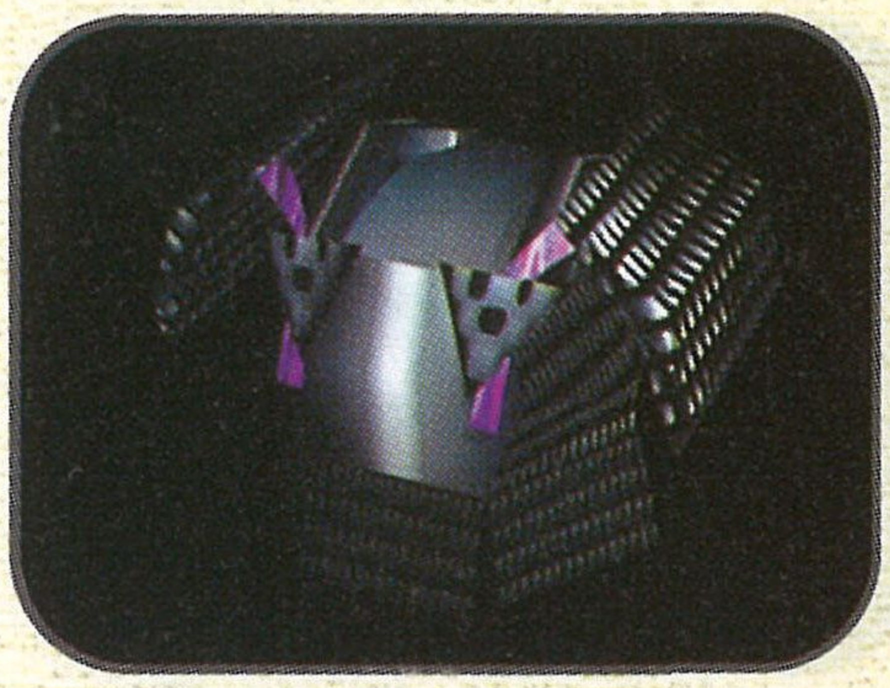


◆その他のアイテム◆



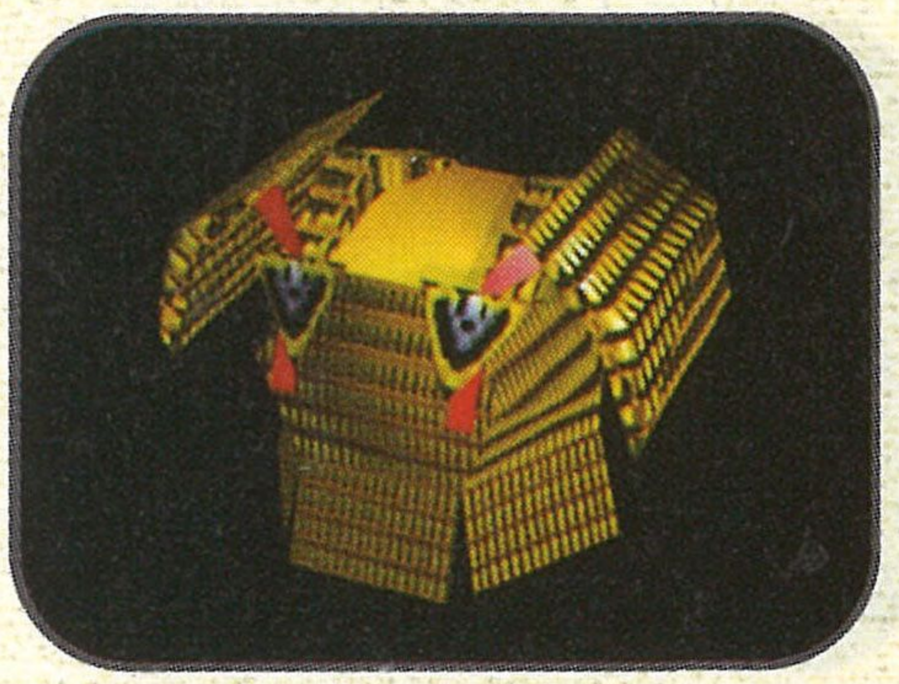
みの

敵の体当り等の、直接攻撃を3回防ぐことができるぞ。見ためは弱そうだけどりっぱな防具だぞ!!



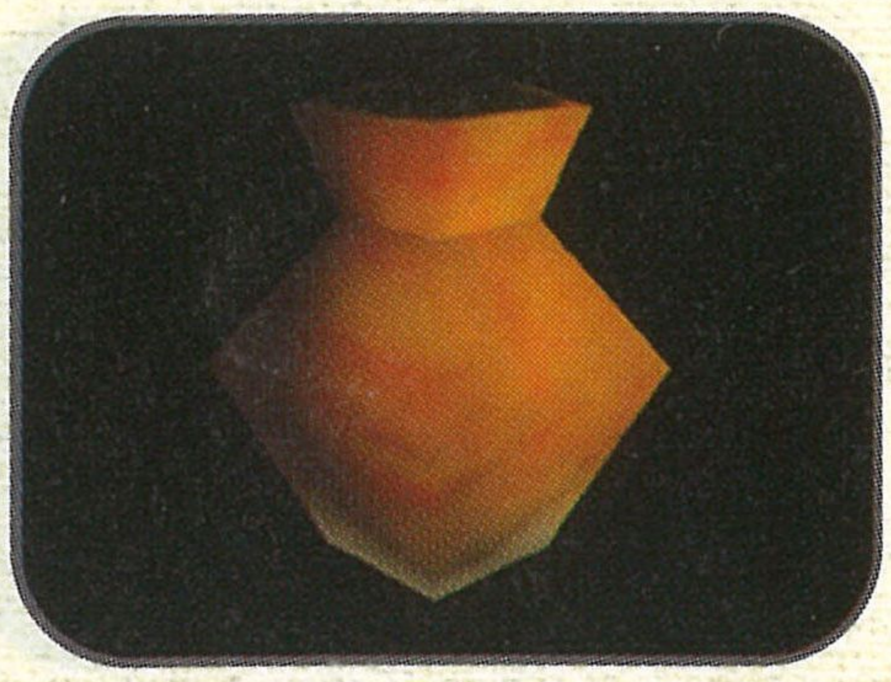
鉄ヨロイ

敵の体当り等の、直接攻撃を5回防ぐことができるぞ。さすがにヨロイというだけあって、頑丈だ!



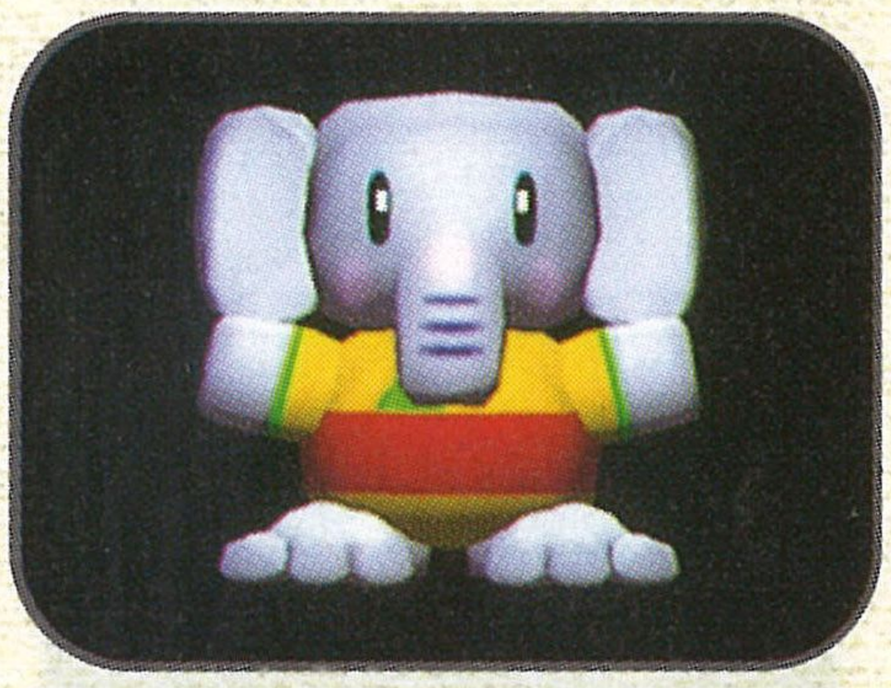
金のヨロイ

敵の体当り等の、直接攻撃を8回防ぐことができるぞ。金のカブトと金のヨロイを、そろえて…憧れの装備だね!



つぼ

バキ〜ン!と壊すと、中から小判がとびだすぞ!もし、見つけたらぜ〜ったいに、ぶっこわせ!



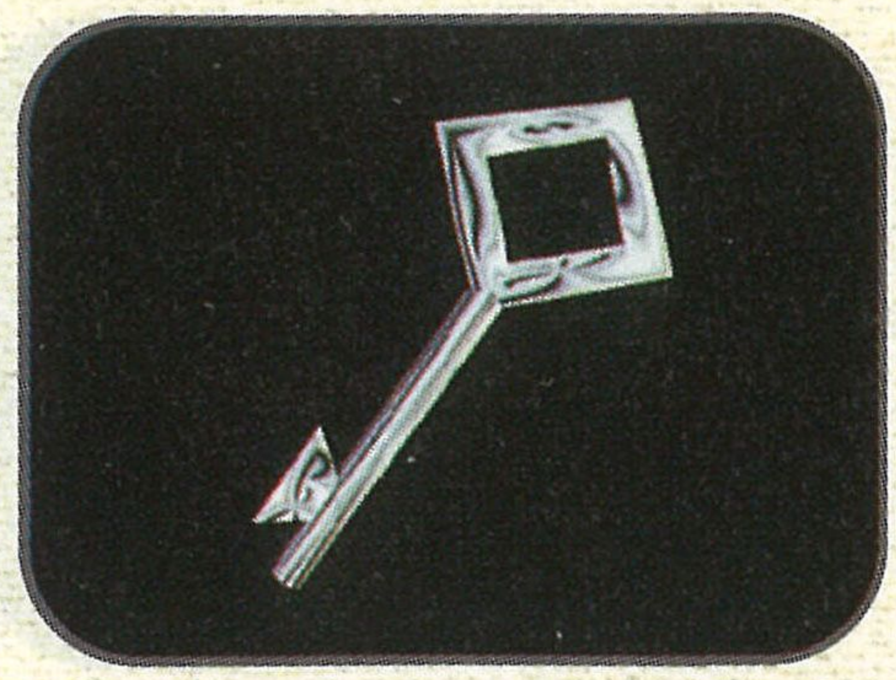
これ象くん

これ象くんを、手に入れると敵のお城のマップを見ることができるぞ!(STARTボタンを押すとサブ画面で城内の内部地図が見れます。)



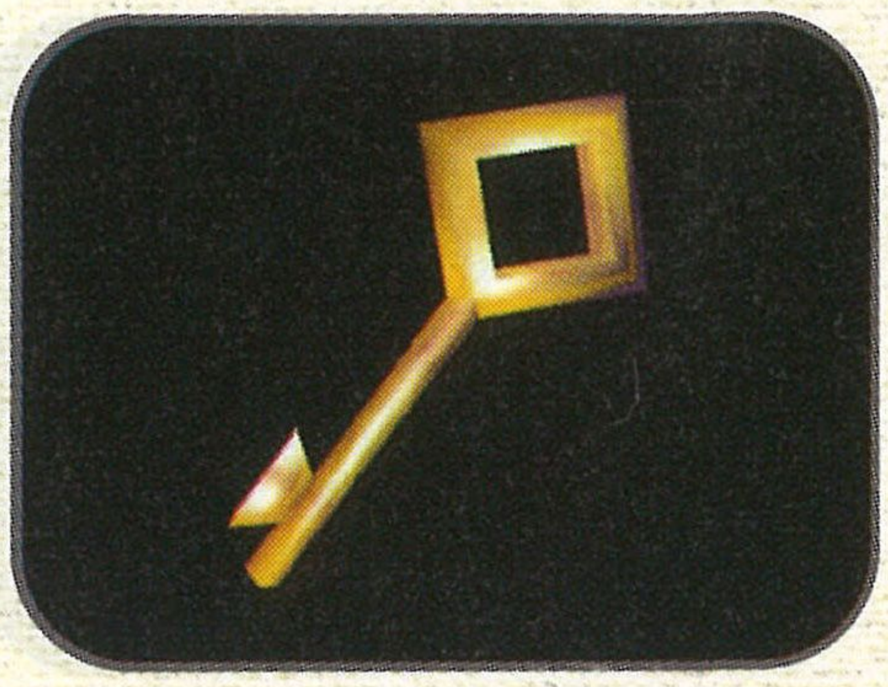
ヤジルシくん

敵のお城の内部地図に、ボスが居る場所を示してくれるぞ!



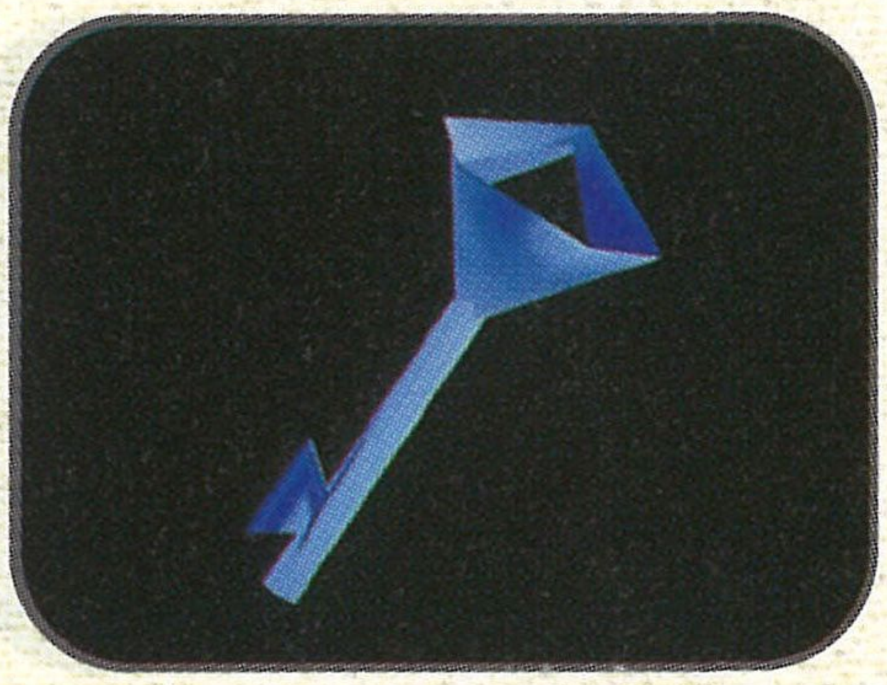
銀の鍵

「銀の錠前」を開ける事ができる鍵。ギンギラ光って敵の城の中にあるぞ!これを使って、扉の奥に潜入だ!!



金の鍵

「金の錠前」を開ける事ができる鍵。まばゆい金の豪華な鍵だ!こんな高価なものを鍵にしてしまうとは…。



ダイヤの鍵

「ダイヤの錠前」を開ける事ができる鍵。な、なんと、ダイヤまで鍵に!これで鍵をかけるより、この鍵をしまっておいた方がいいんじゃないかな…。



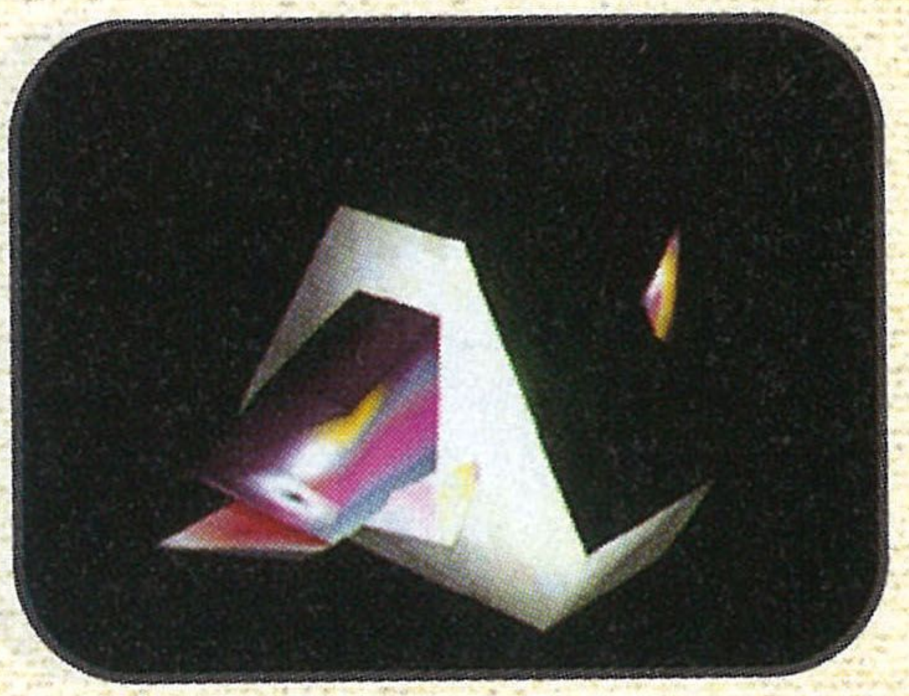
おにぎり

よろず屋で購入できる、アイテム。体力ゲージが「0」になった時、自動的に体力を4ポイント回復してくれるのだ。



うめおにぎり

よろず屋で購入できる、アイテム。体力ゲージが「0」になった時、自動的に体力を10ポイント回復してくれるのだ。



サケおにぎり

よろず屋で購入できる、アイテム。体力ゲージが「0」になった時、自動的に体力を全回復してくれるのだ。



大入り袋

よろず屋で売っていたり、どこかに落ちているものです。手に入れるとプレイヤーの残り数が1人増えます。

（注）プレイヤーの残り数は最大9人までです。



◆防御アイテム◆

防御アイテムは敵の攻撃に対して、自動的に対応します。購入した時にアイテムの下部に耐久ポイントが表示されます。耐久ポイントはダメージを受けるごとに減っていきます。



かさ

敵の放つ「弾」を3発防ぐことができるぞ！とりあえず買っといてソンはないぞ!!



鉄カブト

敵の放つ「弾」を5発防ぐことができるぞ！序盤では重宝しそうな予感。



金のカブト

敵の放つ「弾」を8発防ぐことができるぞ！さすがに、"高価"なだけに、"効果"もバツグン！

アイテムの紹介

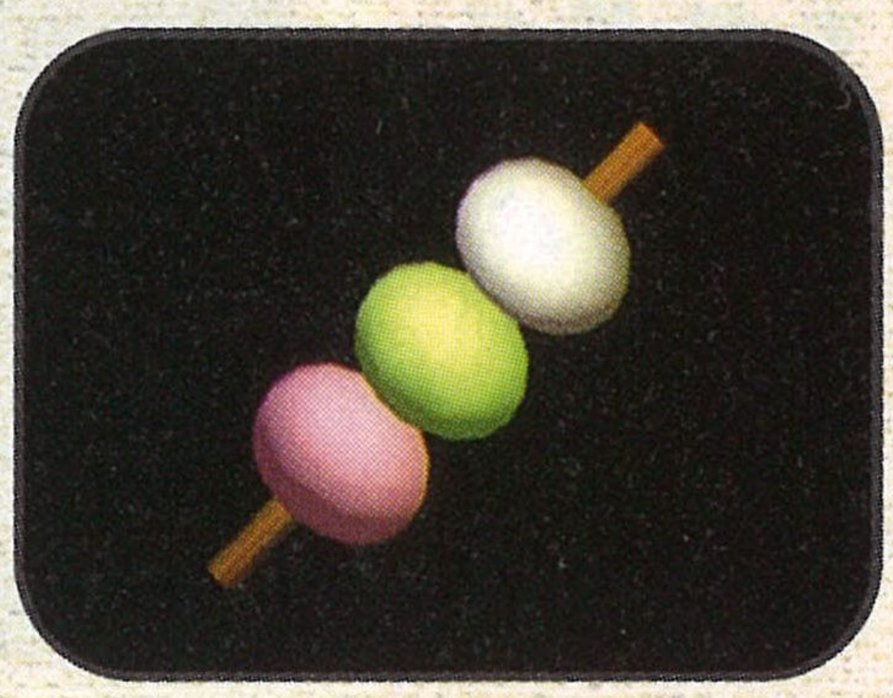
◆ゲーム中には、いろいろなアイテムが登場します。どれもお得なものなので、見つけたら必ず獲得しよう！

◆通常アイテム◆



小判

『お金』としてお店で買い物とかできる他、ゴエモンたちの"武器"として使用する術・サブウエポンのエネルギーにもなるよ。



だんご

手に入れると、その場で体力ゲージが1ポイント回復するよ。



キラキラだんご

手に入れると、その場で体力ゲージが全回復する、と～ってもお得な「だんご」だよ。



銀のまねきネコ

4つ集めると、体力ゲージが「1つ」増えるよ。ガンバって集めよう!!



金のまねきネコ

1個で、体力ゲージが「1つ」増えるラッキーキャットだよ。本当にこいつを見つけたらラッキーだ～!!

◆回復アイテム◆

「回復アイテム」は体力ゲージが「0」になったら自動的に使用し、回復を行います。

民家・番所



▼勝手に入りこんじゃっても、みんな親切にいろんな情報をおしえてくれるぞ！たまには、ど～でもいいこと言ってくる人もいるけど…まっ、いいか！

茶店



▼道中に、「ひょい！」と立っている憩のお店。その土地での情報が聞けたり、体力が回復するおダンゴも食べることができちゃったりなんかしちゃう…結構、お得なお店かも！

大江戸ツーリスト



▼「あっ！」と言う間に遠く離れた土地に転送してくれるお店なんだけど、今は、大変なことが起こって…。

修行場



▼ゴエモンたちの"術"を習得するための修行場。日本のどこかにあるはずなんだけど…。

重要

▼「宿屋」では、コントローラパックを使用している場合は、コントローラパック内にデータを記録することができます。旅日記をつけておけば、一安心です。

コントローラパックを使用していない時も、一応、旅日記をつけることはできます。ただしリセットを押したり電源を切ったりすると消えてしまいます。

お店の紹介

◆町にはいろいろなお店があります。買い物、情報収集などをしてください。

よろず屋



▼おにぎり・カブト・ヨロイ等が売られているお店。道中やお城に行く前には、是非ともここで装備を整えたい！でも、同じ系統のアイテムは各1種類ずつしか買えないので、注意！

宿屋



▼宿に泊まると体力が回復できるぞ。泊まる部屋も「松」、「竹」、「梅」にわかれていて金額や回復率が異なるので今の、自分に一番合った部屋を選ぶことをおすすめ！

めし屋



▼食べるとその場で体力を回復することができるお店。食べ物によって、体力の回復率が異なるぞ！また、町や村によって、その地方の名物なんかがあるので、ちょいと食べてみるってのもいいかも！

うらない屋



▼うむむむむ、ゲームを進めていてどうしていいのか、わからなくなったらまず、ここに立ちよって見よう！プラズマパワーで、なやみも解決だ!!

ゲームオーバーについて

◆プレイヤーを全て失うと、ゲームオーバーとなります。

◆ゲームオーバーになった場合でもコンティニューを行えば再び、ゲームを始めることができます。

コンティニューを行った場合のゲームスタートは、ゲーム中で最後に旅日記（セーブ・データ）をつけたところからになります。

◇3Dスティック⬆⬇で項目を選び、Ⓐボタンで決定します。

項目

まだまだっ！・・・コンティニュー
（最後に旅日記をつけたところからのスタート）

さらばっ！・・・ゲームを終了



注意

コントローラパックを使わないでゲームを行っていた場合「さらばっ！」を選ぶと、いままでつけていた"旅日記（セーブ・データ）"は消えてしまいます。

《人魚へんげの術の修行》

■この修行をクリアすると、ヤエちゃんが「人魚へんげの術」を使えるようになります。

※「人魚へんげの術」とは、『人魚』に変身する術です。これを使えば、水中を自由に移動することができます。



◆修行内容

制限時間内に、「滝」を登り最上部までたどりついたら修行をクリア。

◆操作方法

3Dスティック

・・プレイヤーの左右移動

Ⓐボタン

・・・・・・連打で滝登り

◎修行攻略

▼アドバイス

滝登りをしてると、またもや『おやかた様』が…『おやかた様』にぶつからないように3Dスティックを使ってうまくかわすんだ。

ズーム機能で楽しもう!!

■飛行の術の修行(サスケ)

■人魚へんげの術の修行(ヤエちゃん)

サスケとヤエちゃんの修行ステージでは、修行中にズーム操作が楽しめます。

◆操作方法

●Rトリガーボタン+△・・・・・ズームイン

●Rトリガーボタン+▽・・・・・ズームアウト

★3段階のカメラチェンジが可能です。





《ちびエビスンの術の修行》

■この修行ステージをクリアすると、エビス丸が「ちびエビスンの術」を使えるようになります。

※「ちびエビスンの術」とは、体を小さくする術です。これを使えば、通常では入れない「狭い所」に入ることができます。



◆修行内容

制限時間内に上から降ってくる「おまんじゅう」を、8個取ると修行をクリア。

◆操作方法

3Dスティック…プレイヤーの移動

★「おまんじゅう」に触れると自動的に取ったことになります。

Ⓐボタン……ジャンプ

Ⓑボタン……攻撃

（時々"敵"が出てくるから注意！）

◎修行攻略

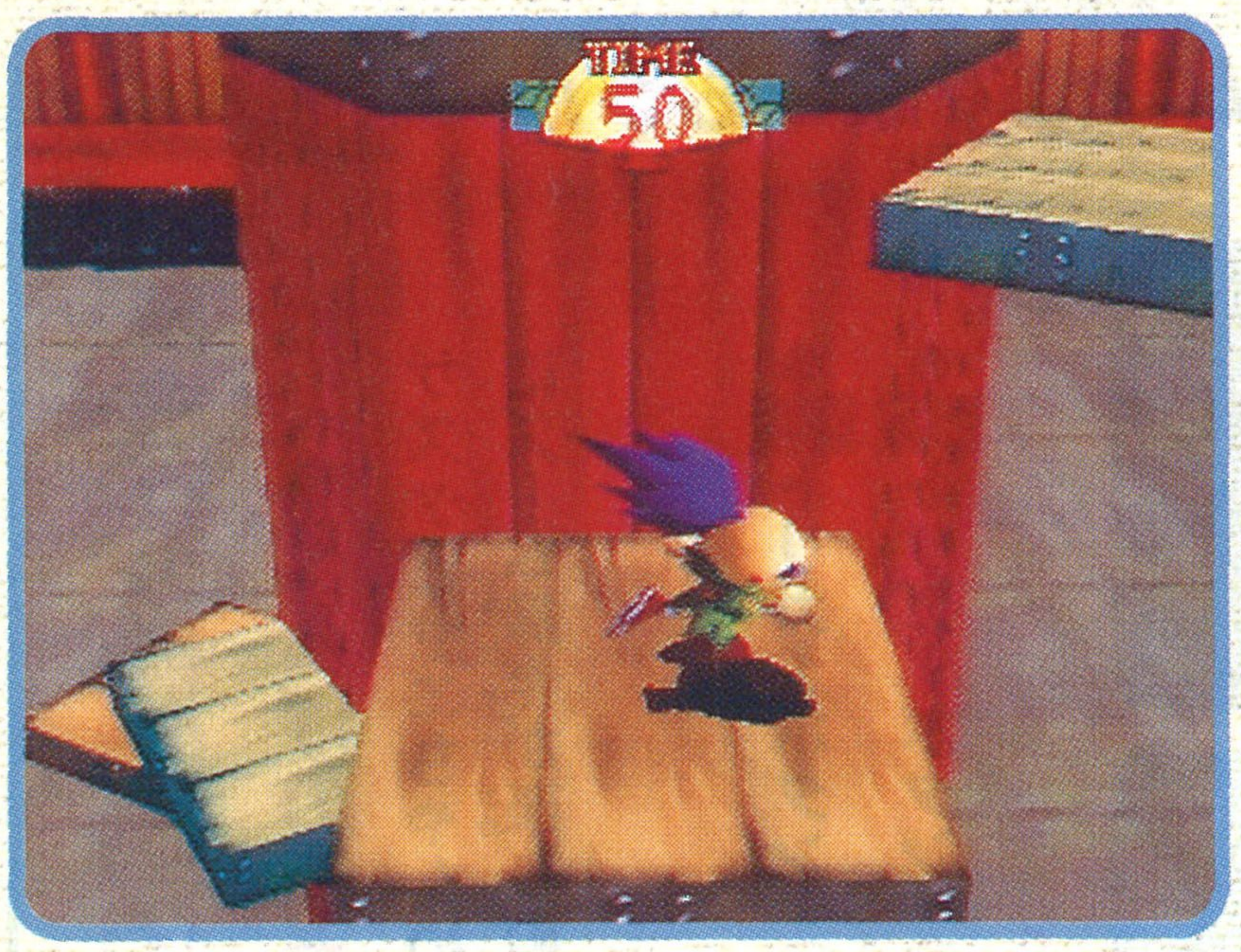
▼アドバイス

「おまんじゅう」を取っていると、『おやかた様』がのぞき込んでくるぞ！当然、見つかったら大変なことに…。そうならないように、うまく"お茶碗"や"湯のみ"の後ろに隠れるんだ！

《飛行の術の修行》

■この修行をクリアすると、サスケが「飛行の術」を使えるようになります。

※「飛行の術」とは、通常より高い場所へジャンプすることができる術です。



◆修行内容

制限時間内に大きな柱の周りの足場をジャンプして登り、一番上へたどり着いたら修行をクリア。

◆操作方法

3Dスティック…プレイヤーの移動

Ⓐボタン……ジャンプ

◎修行攻略

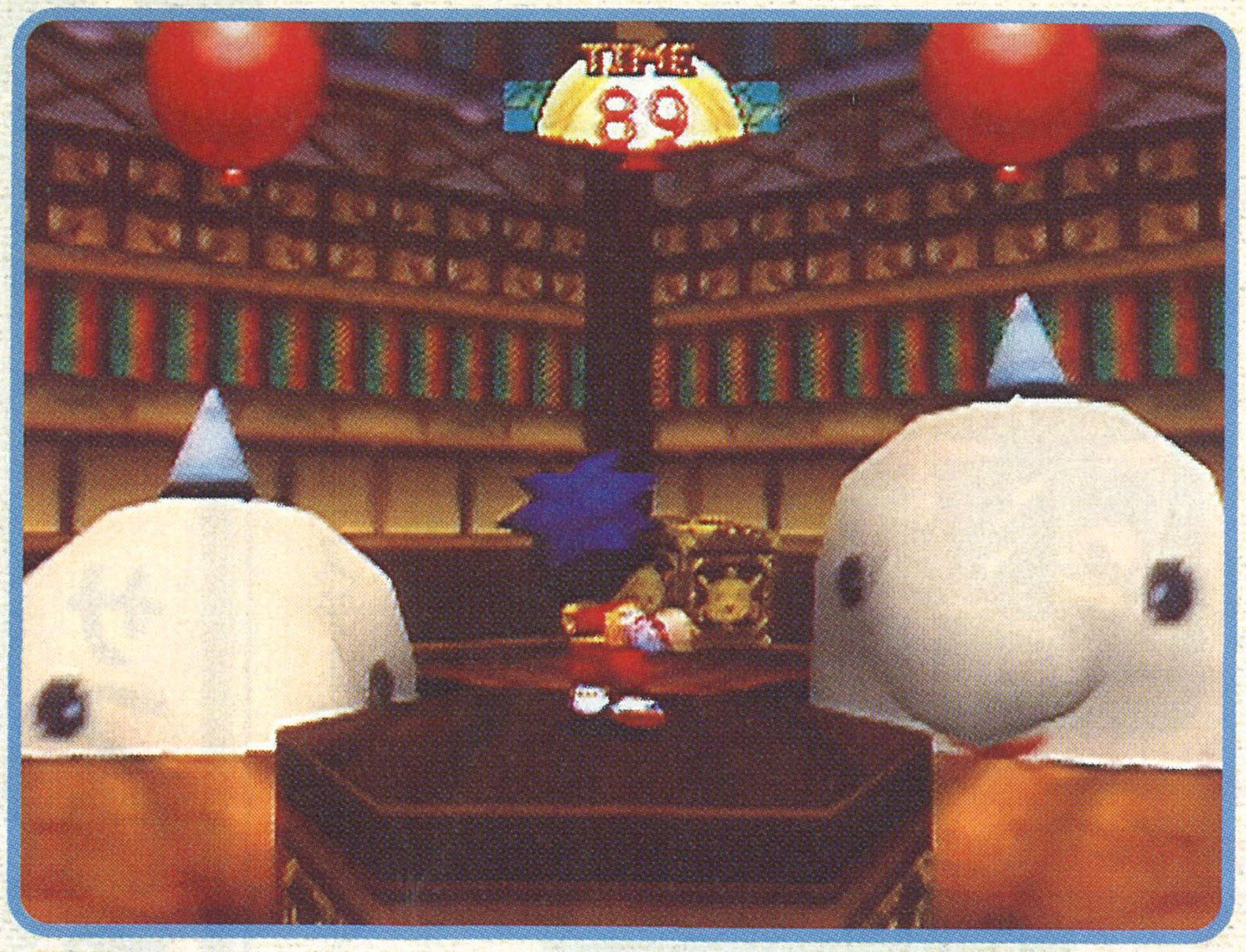
▼アドバイス

渦巻き状に作られた「螺旋階段」を登るのは単純だからこそ、難しい。大切なのはタイミングだ。落ちすぎてタンコブだらけにならないように、慎重にジャンプだ！

修行ステージについて

■物語を進めていくと、ゴエモンたちが修行をしなければならないことになります。修行をクリアすることによって、「術」が使えるようになり新たにゲームが進展していきます。ここでは、プレイヤー（ゴエモン・エビス丸・サスケ・ヤエちゃん）それぞれの修行ステージでの"修行内容"や"操作方法"を説明します。

《一触即発の術の修行》



■この修行ステージをクリアすると、ゴエモンが「一触即発の術」を使えるようになります。

※「一触即発の術」とは、通常では動かすことができない物を動かせるようになる術です。

◆修行内容

周囲の「アナ」から出現する『おやかた様』にふうせんを割らせないように"鉄箱"を投げて引っ込ませる。制限時間内にふうせんを割らせなければ修行をクリア。

◆操作方法

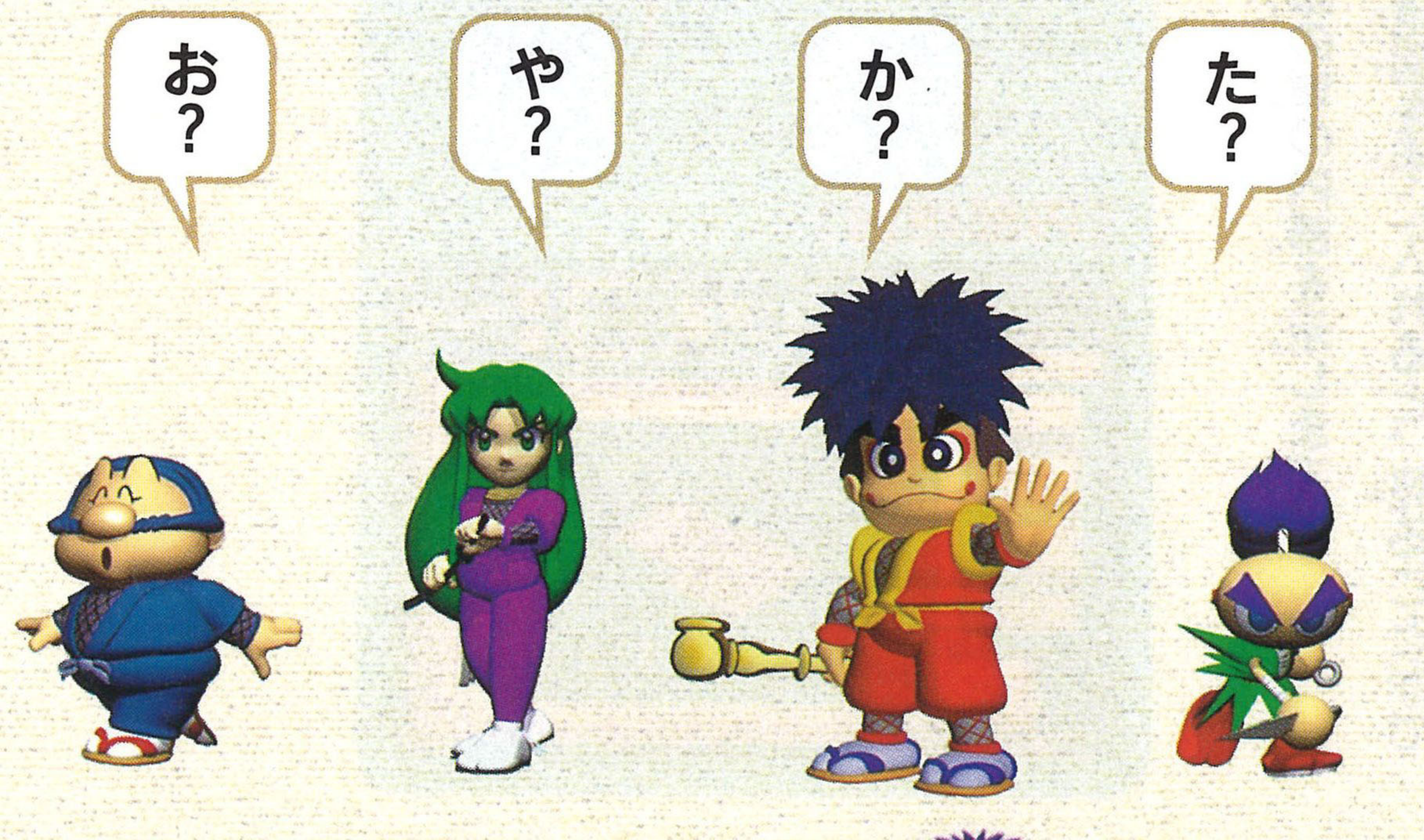
3Dスティック・・投げる方向を決定

Ⓑボタン・・・"鉄箱"を投げる

◎修行攻略

▼アドバイス

3Dスティックを動かし、素早くねらいをさだめろ！



サブ画面の見方

◆サブ画面には「ステータス画面」と「地図画面」があります。

ステータスの見方



◆現在のプレイヤーの持っている武器、アイテム、術を見ることができます。

画面の見方

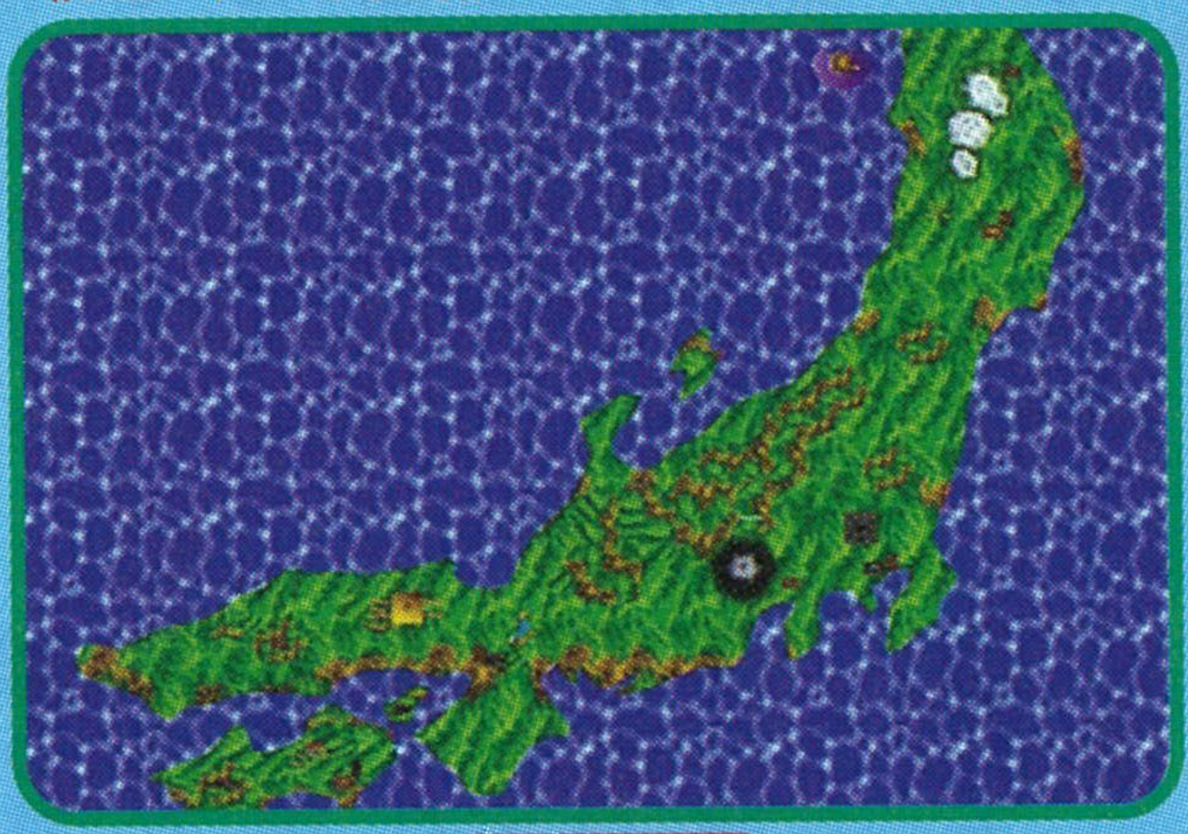
ゲーム中にSTARTボタンを押すとサブ画面が表示されます。

★「ステータス画面」の詳しい説明はP.17をお読み下さい。

Zトリガーボタンを押すごとに「ステータス画面」と「地図画面」に切り換わります。

地図の見方

《道中地図》

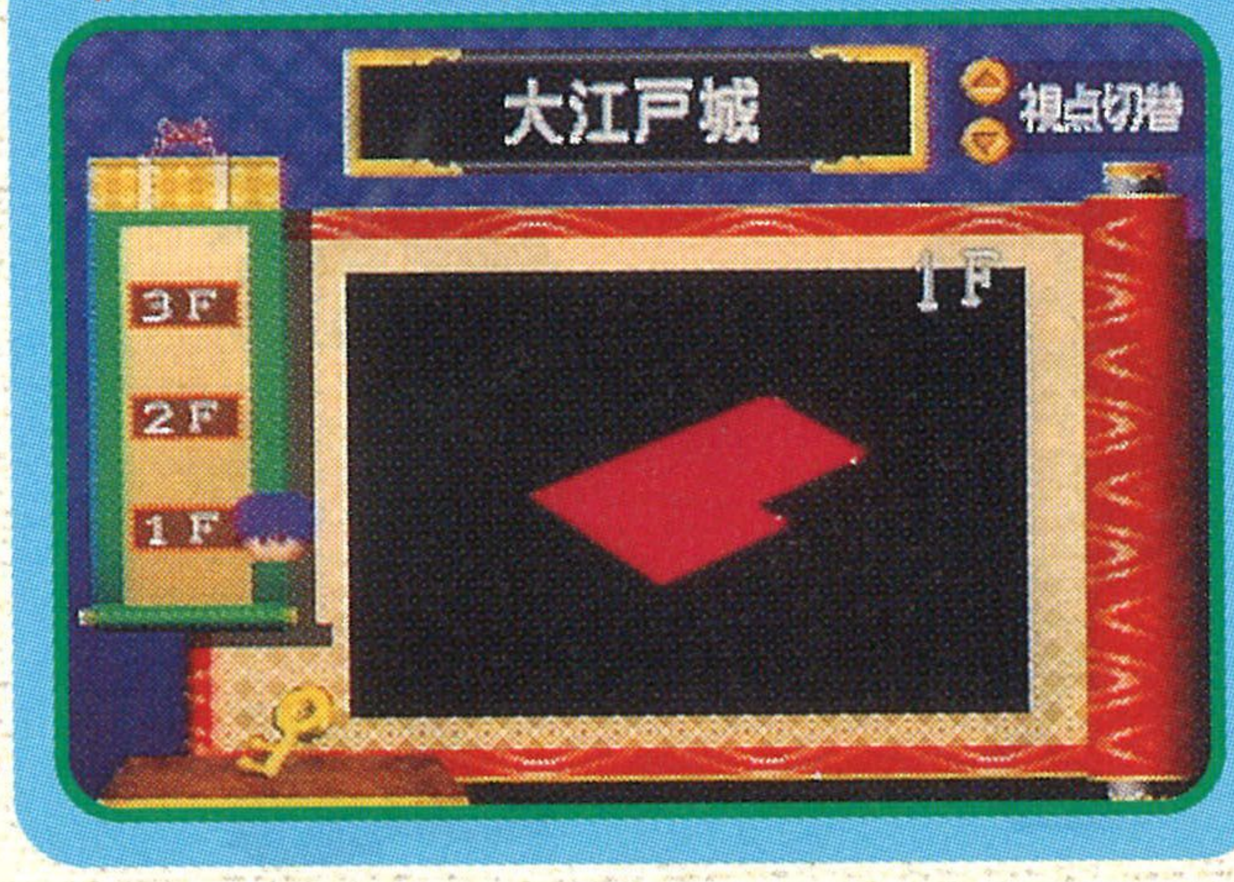


ズーム



小竜太マーク
行った場所を示します。
現在地

《内部地図》



◆現在地を確認する事ができる地図です。「道中地図」は地上の場所を示し、「内部地図」は侵入した敵の城の内部を示します。

◆**道中地図**・・・ゲーム中の何処かに隠されています。地図を手に入れると、見ることができます。

◆**内部地図**・・・潜入した敵の城の中で、「これ象くん」を手にいれると、見ることができます。

画面の操作方法

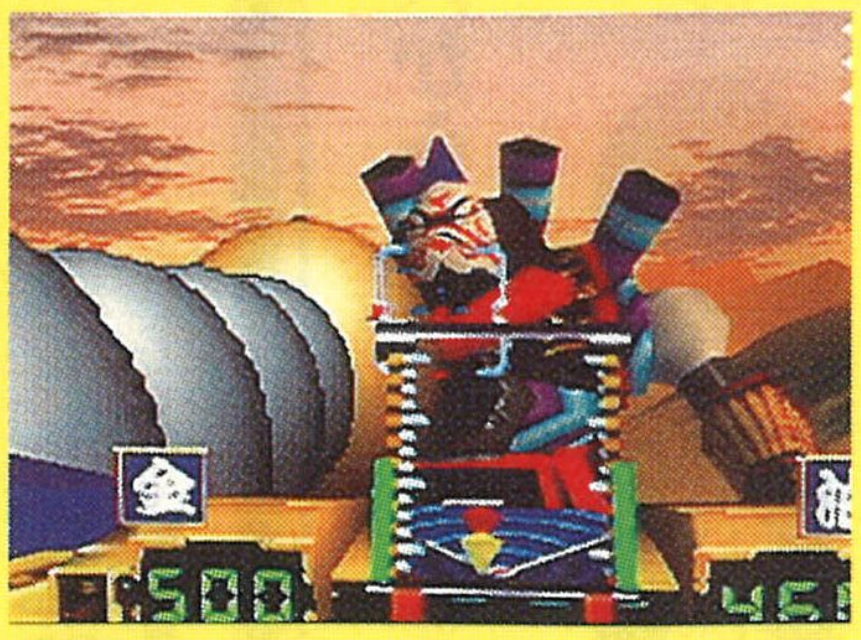
- ・3Dスティックでスクロール／△・ズームイン／▽・ズームアウト
- ・（内部地図のみ）A・下のフロア／B・上のフロアへの切り換え
- ・STARTボタン・・・ゲームに戻る

●インパクトの操作方法●



インパクトの操作方法と特殊攻撃の紹介をします。

左パンチ



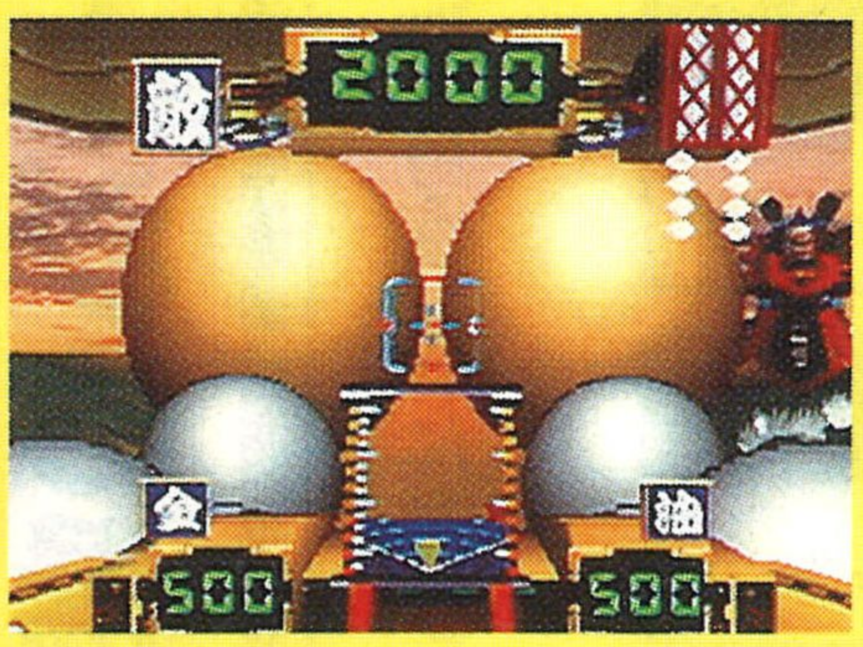
B

右パンチ



A

防御



▶ ▶

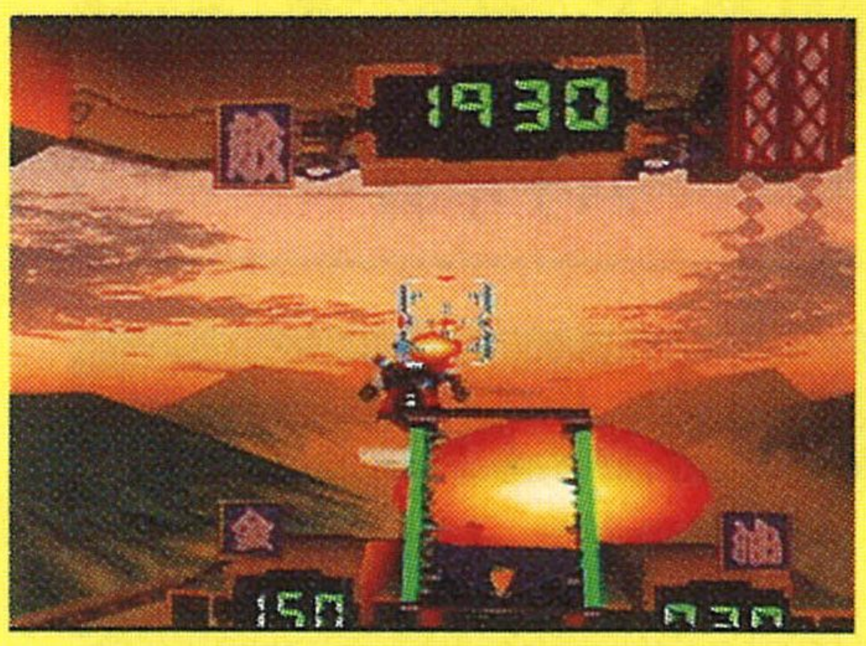
（または◀◀）

チェーンキセル



R

ハナ小判



Z

★金を1両使用します

んが砲



んがゲージがフルの時

▲ ▶ ▼ ◀ Z

（または▲◀▼▶Z）

ぼよよんキック



▼ ▼ A

百烈パンチ



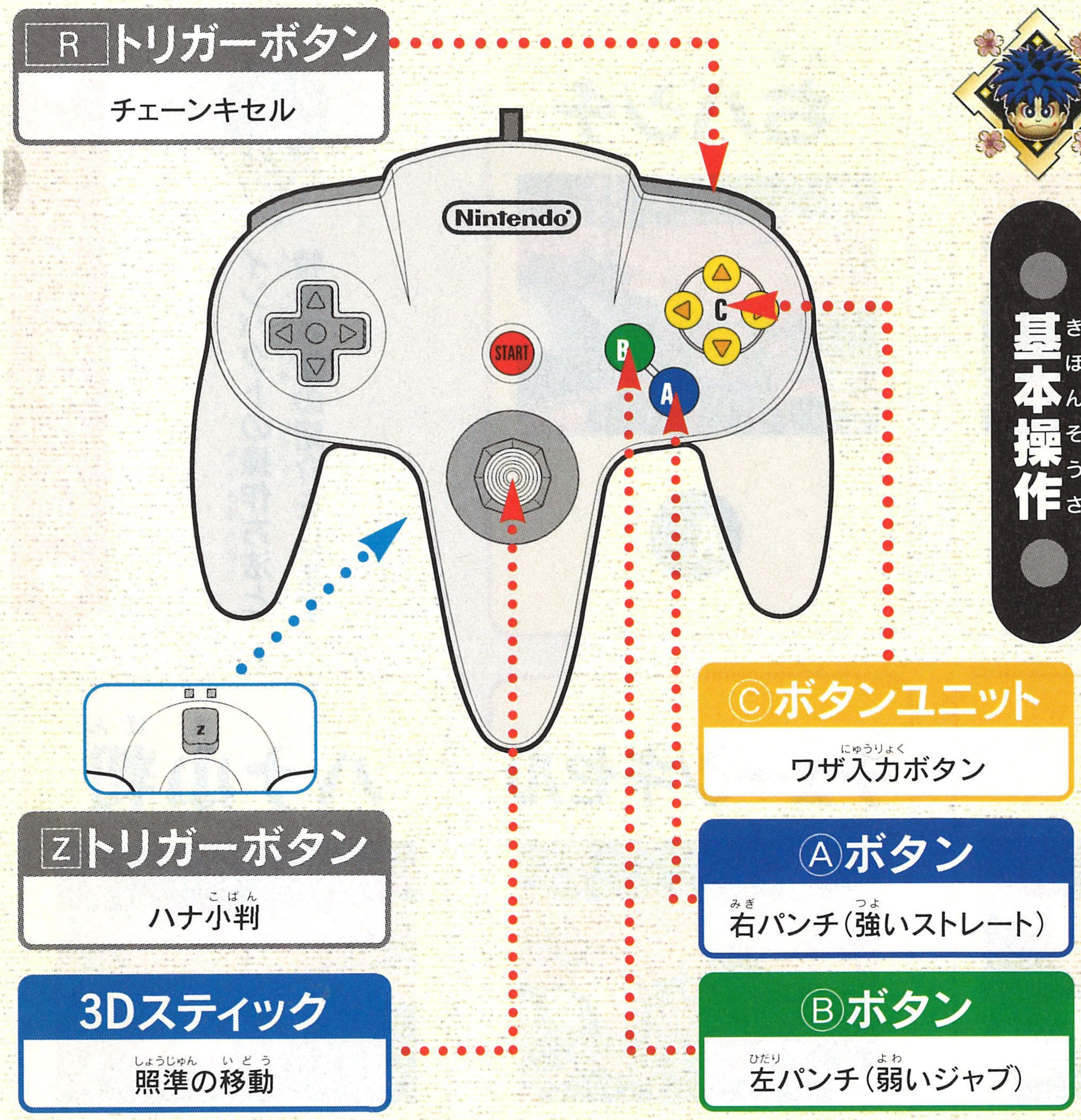
▲ ▼ ▲ A

この他にも
◆連拳コンボ：BBA
◆百烈天空キック：百烈パンチ+A
◆連脚コンボ：BBBA
◆突撃コンボ：BARRA
が有ります。

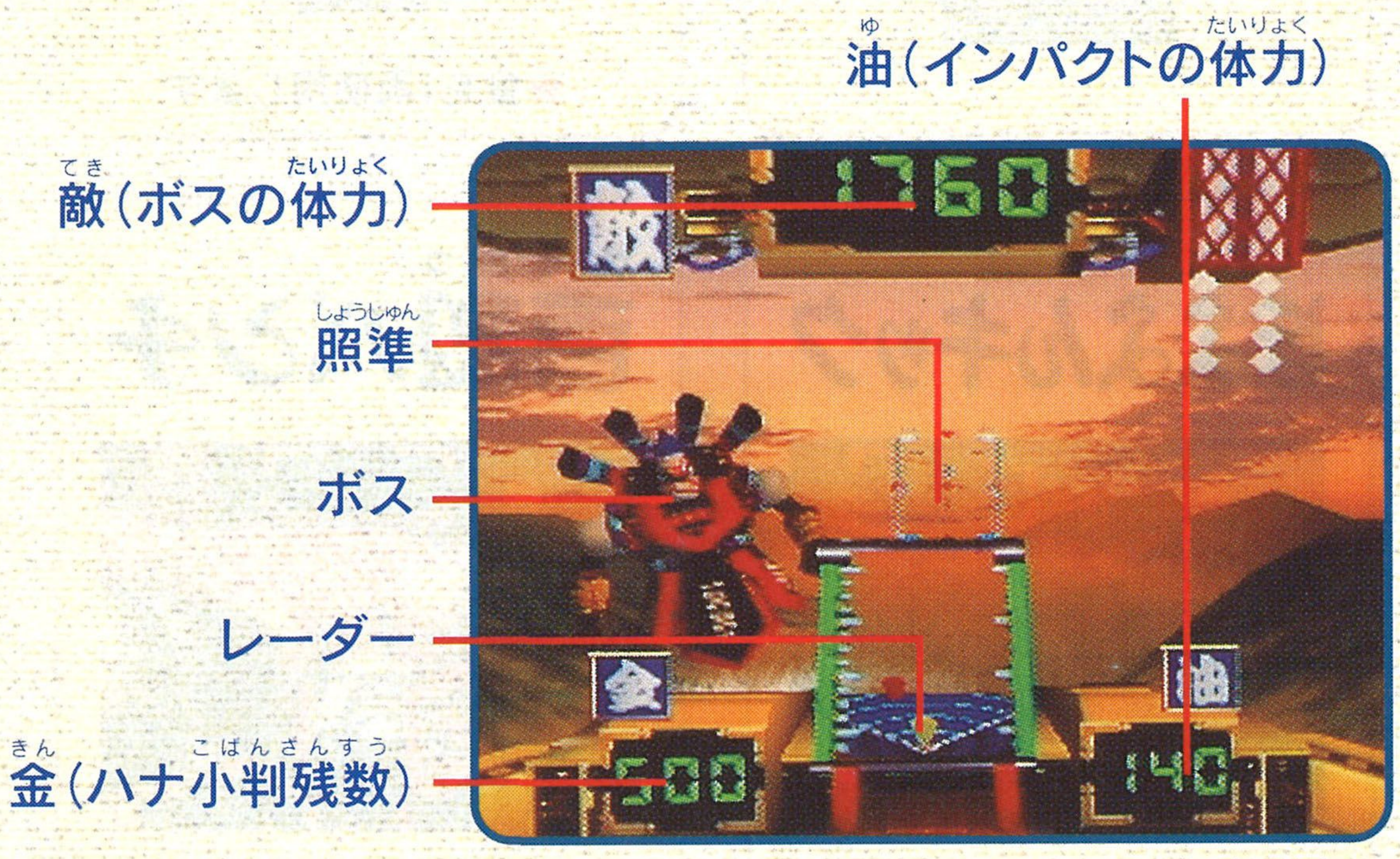
巨大ボスステージの操作方法

◆巨大からくりロボとの決戦は、インパクトに乗り込んだコクピット視点で行います。

基本操作



ゲーム画面の見方



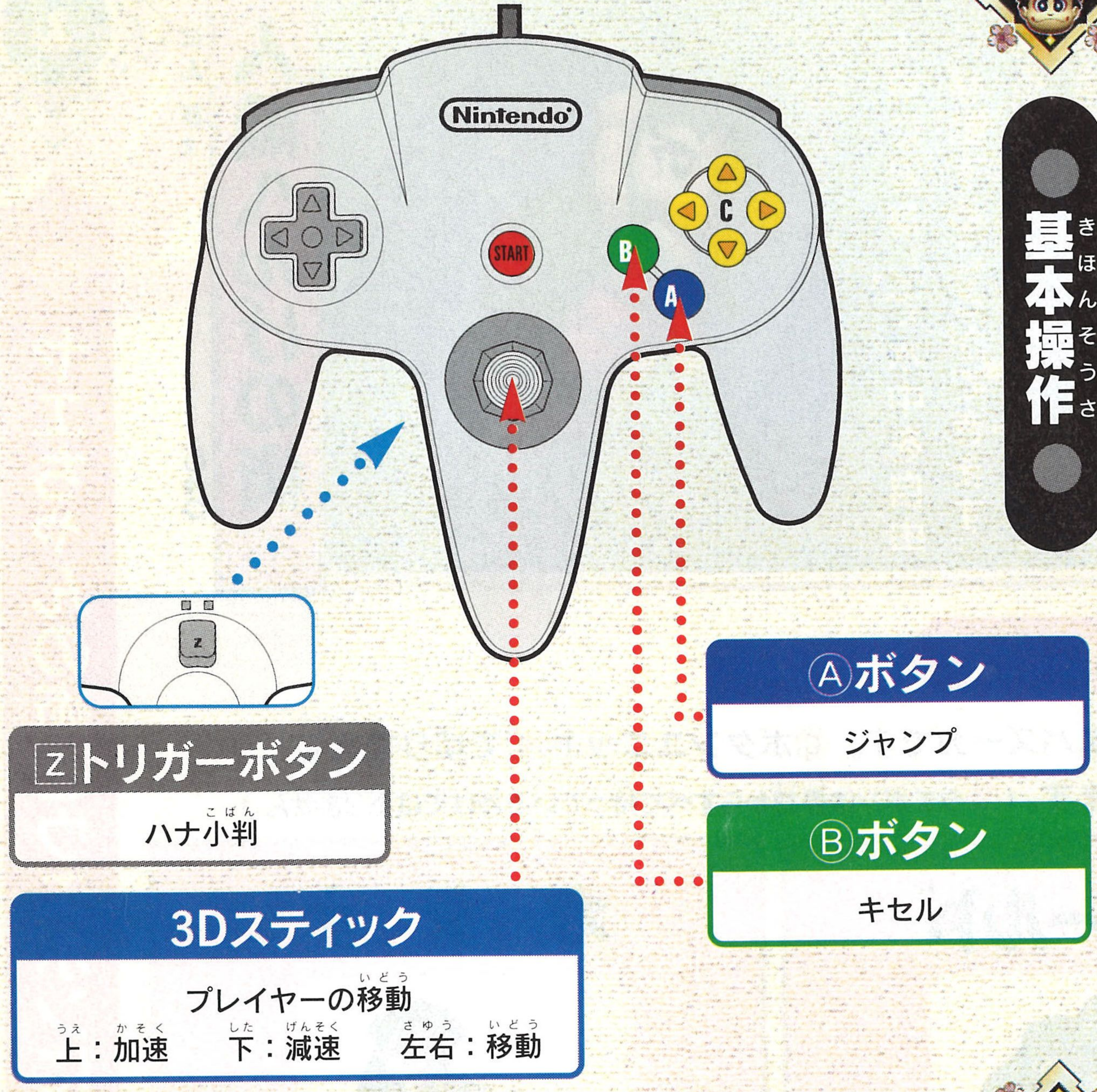
★チェーンキセルで敵をキャッチしたときにⒶorⒷボタン連打で敵を引き寄せることができます。（再び R トリガーボタンを押すと敵をはなします。）

★レーダーのサイドについている「んがゲージ」は、インパクトが何らかの攻撃を行うとたまっていき、一杯になると「んが砲」を撃つことができます。また、チェーンキセルで敵をキャッチした時は敵を引きよせるパワーゲージになります。

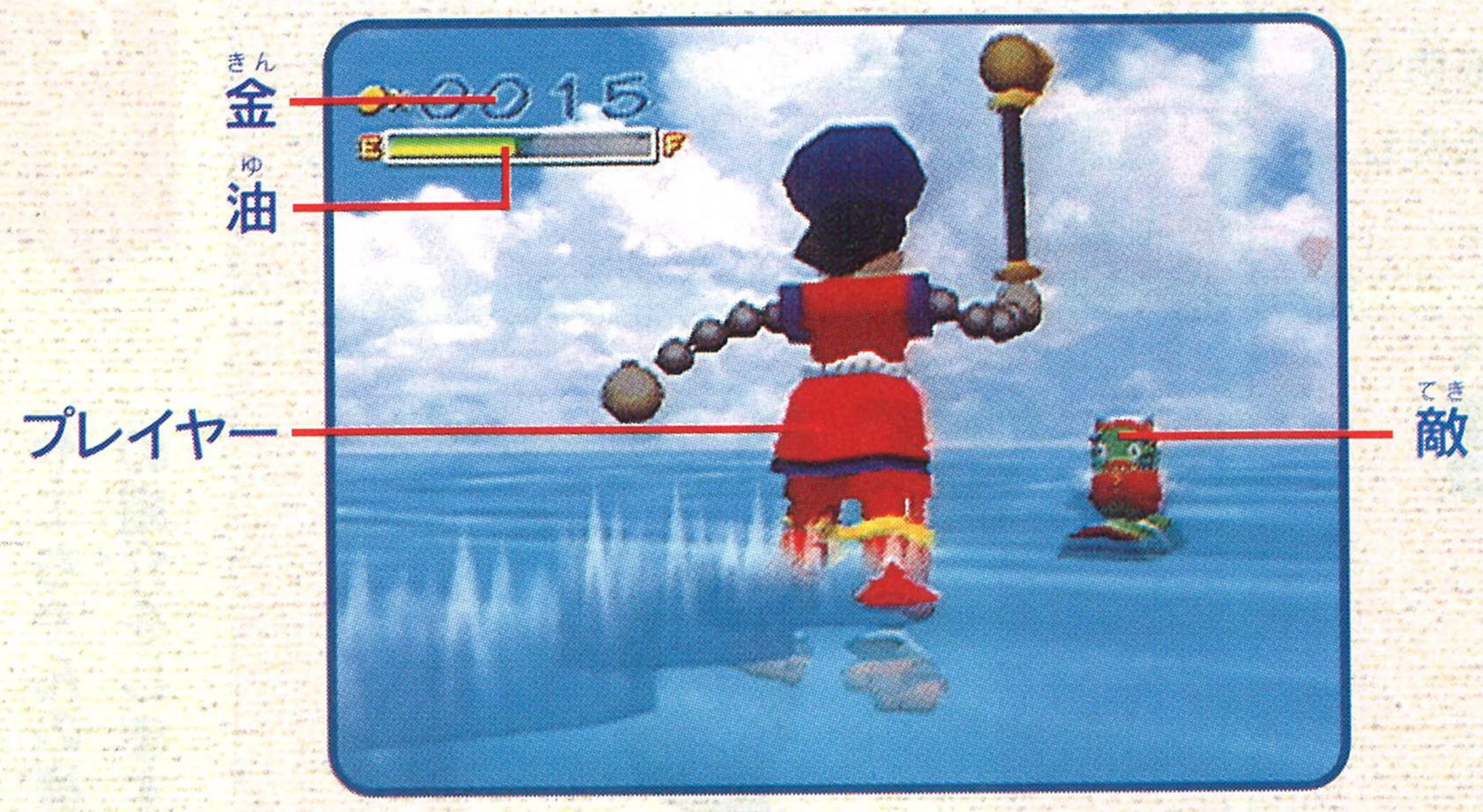
激走インパクト・ボンバーステージの操作方法

◆インパクトが激走するステージです。障害物をジャンプでかわし、じゃまする敵や建物をキセルとハナ小判でたおします。

基本操作



ゲーム画面の見方



★敵や建物を破壊すると金と油が増えていきます。ここで集めた金と油は、巨大ボスステージでのインパクトのステータスとなります。

㊟このステージでインパクトがやられても、プレイヤー残り数には影響しません。

ヤエちゃんの術とウエポンについて

ヤエちゃんの操作方法とウエポンの紹介をします。



人魚へんげの術



人魚に変身して水中を自由に移動することができます。ある場所で入手することができます。（水中では、Ⓐボタン連打で泳ぎ、Ⓑボタンでダッシュアタック攻撃）

㊟陸上では使えません。

ウエポンについて

武器はカタナとヤエバズーカです。Ⓒボタンユニット◁で切り換えて、Ⓑボタンで使用します。（㊟ウエポンは最初からすべて持っているわけではありません。）

剣シールド



Ⓑボタンを押しつづけると、攻撃を防ぐ剣シールドをはることができます。ただしこの時は移動することはできません。

カタナ



くのいちの武器、忍刀で敵を斬りつけます。お話を進めていくと、三段階にパワーアップします。

小竜太の笛



竜神の子「小竜太」を呼ぶことができる笛です。一度行ったことのある町や村へ戻ることができます。（笛の音が鳴り終わるまでに、もう一度Ⓑボタンでキャンセルできます。）

ヤエバズーカ



離れた敵を攻撃することのできる武器です。小判を1両消費。Ⓑボタンを押しつづけると、敵を自動的にロックオンする、「ロックオンバズーカ」になります。小判を3両消費します。



サスケの操作方法とウエポンの紹介をします。

飛行の術

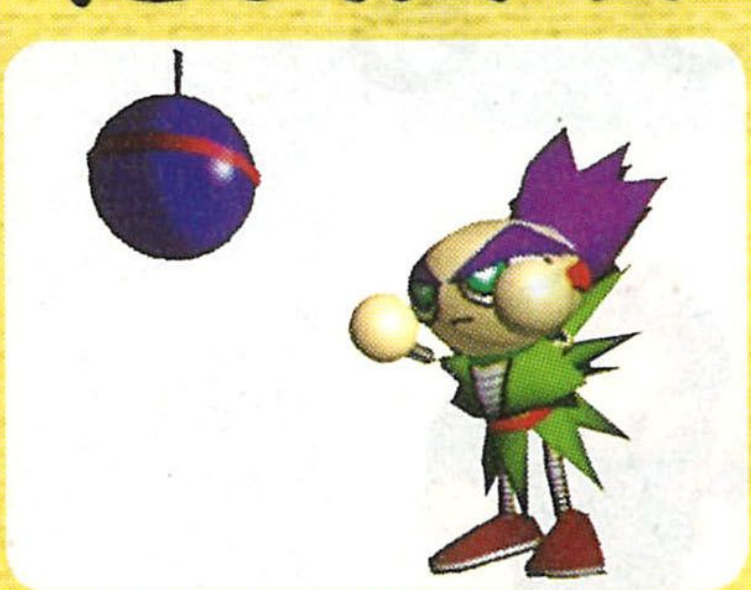


ふだんではとどかない高い場所へ、ジャンプすることができる術です。ある場所で入手することができます。

ウエポンについて

武器はくないと花火爆弾です。Ⓒボタンユニット◁で切り換えて、Ⓑボタンで使用します。(㊟ウエポンは最初からすべて持っているわけではありません。)

花火爆弾



特定の壁などを破壊して通り道をつくることができます。一発につき小判を1両消費。

くない



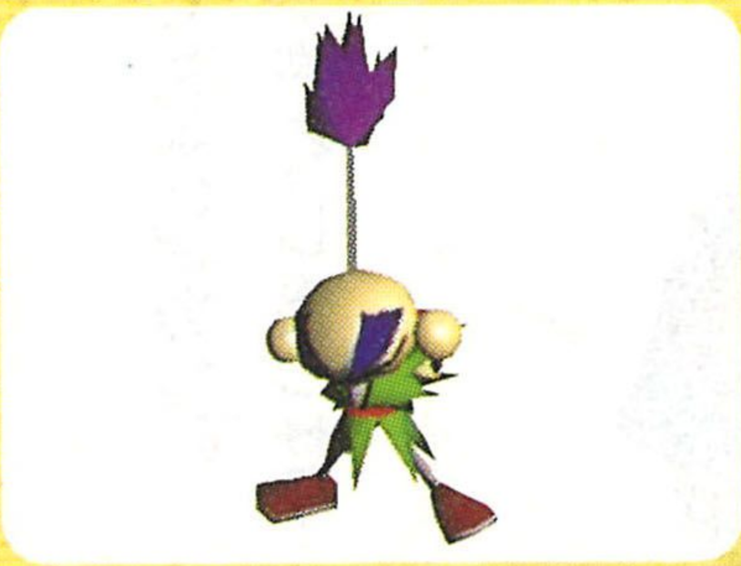
忍者の武器、くないで敵に斬りつけます。お話を進めていくと、三段階にパワーアップします。

極寒のくない



敵を凍らせます。小判を1両消費。また、足場に利用できます。Ⓑボタンを押しつづけてはなすと、3方向に極寒のくないをはなつ「くない激氷破」が使えます。小判を3両消費。

ちょんまげ攻撃



Ⓑボタンを押したままでZトリガーボタンを押すと、ちょんまげをのばして真上を攻撃できます。ふせた状態でⒷボタンを押すと、ふせちょんまげ攻撃になります。

エビス丸の術とウエポンについて

エビス丸の操作方法とウエポンの紹介をします。

ちびエビスンの術



体が小さくなりどんな狭い場所でも通ることができる術。ボタンをもう一度押すと元にもどります。ある場所で入手することができます。

注 ちびエビスン時には攻撃をすることはできません。

ウエポンについて

武器は小づちとからくりカメラです。Cボタンユニット◁で切り換えて、Bボタンで使用します。(注 ウエポンは最初からすべて持っているわけではありません。)

ミートの小づち



敵を倒すと体力を回復させるダンゴが手に入る不思議な小づちです。

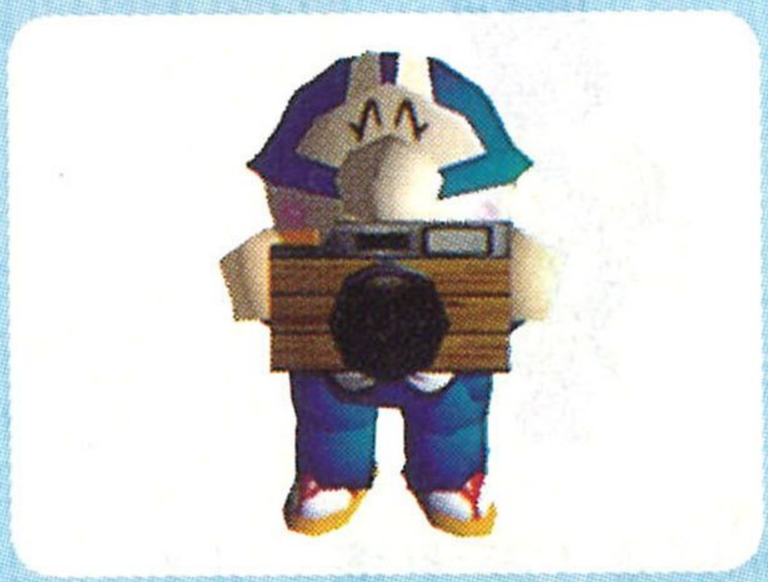
小づち



今回のエビス丸の新しい武器。お話を進めていくと、三段階にパワーアップします。



からくりカメラ



Bボタンを押しつづけ、はなすと、フラッシュし、ふだん見えないモノや、かくされたナニかを見つけることができます。

ゴエモンの術とウエポンについて

ゴエモンの操作方法とウエポンの紹介をします。

一触即発の術



ゴエモンの怒りが爆発し、通常では動かせない物を一定時間動かすことができる術。ある場所で入手することができます。（術を使うのに10両必要です。）

注 この術を使っている間は、ゴエモンの攻撃力は2倍になります。しかし、敵から受けるダメージも2倍になります。

ウエポンについて

武器はキセルと小判です。Ⓒボタンユニット◁で切り換えて、Ⓑボタンで使用します。（注ウエポンは最初からすべて持っているわけではありません。）

チェーンキセル



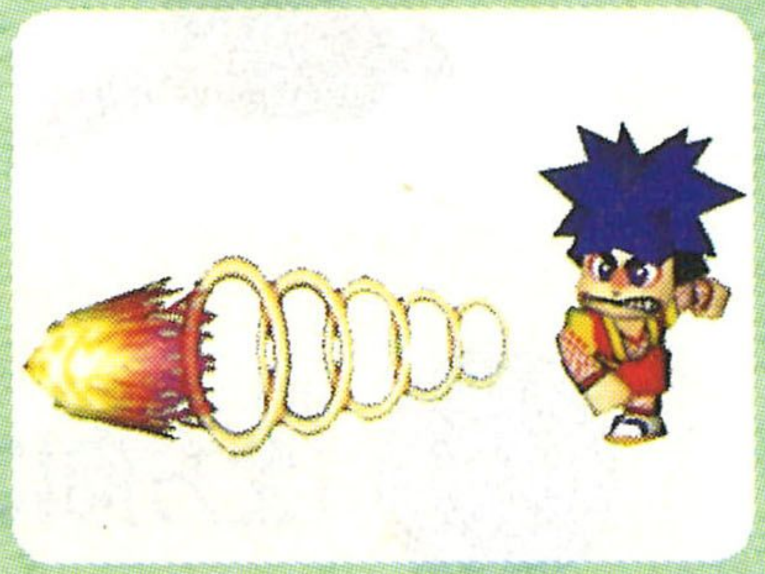
チェーンがのびて、はなれた敵に攻撃できます。特定のブロックに引っかけて移動することもできます。

キセル



おなじみゴエモンの家に代々伝わるキセルです。お話を進めていくと、三段階にパワーアップします。

炎の小判



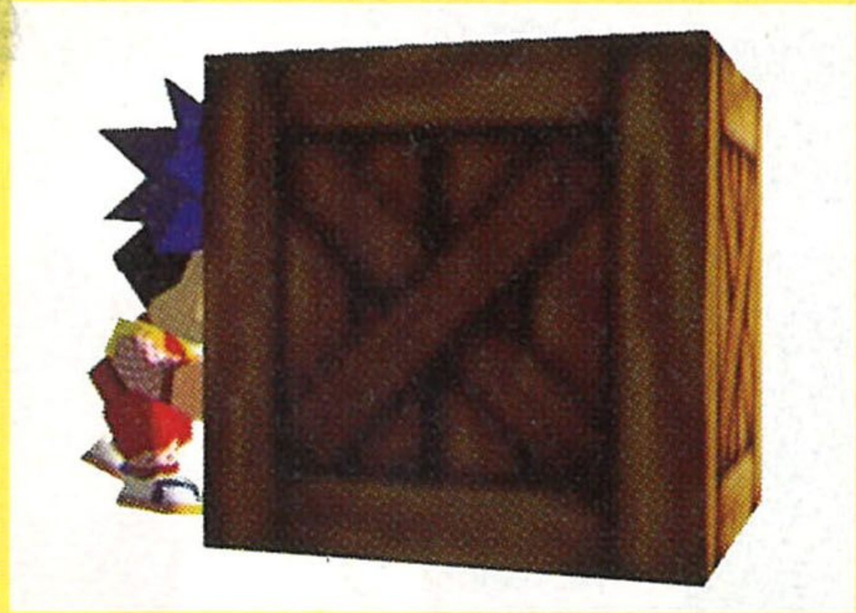
Ⓑボタンを押したままでエネルギーをため、はなすと炎につつまれた小判を投げます。小判を3両消費。

小判



小判を投げて敵に攻撃します。持ち金を1両使うので残金に注意！

押す



（押す状態から B+逆方向に で引くになります）

攻撃



B

さらにサスケのみ、Bを押しながら、Zでチョンマゲ攻撃をします

ふせる



Z

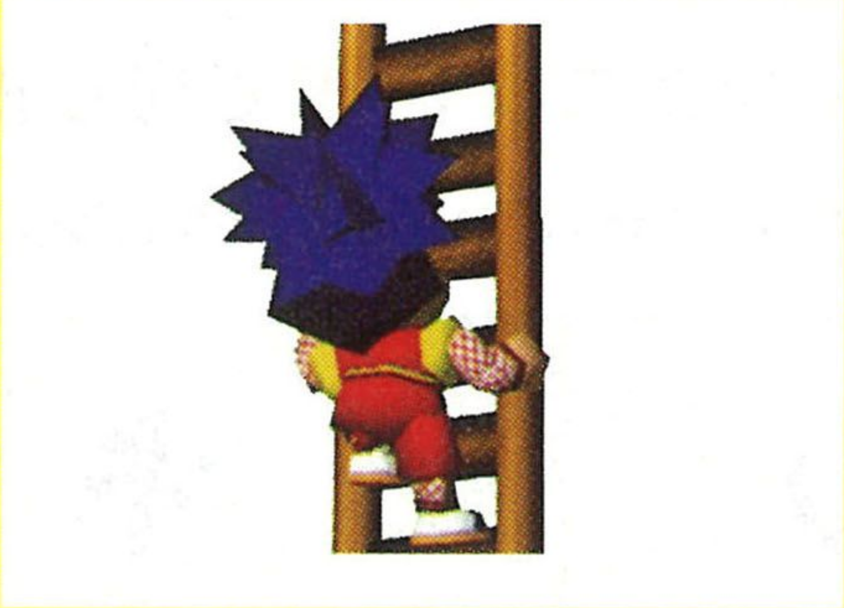
（Z+ でふせ移動）

持ち上げる



持ち上げる物に接して B

（はしごを）登る



はしごに向かって たおす

（逆ではしごをおります）

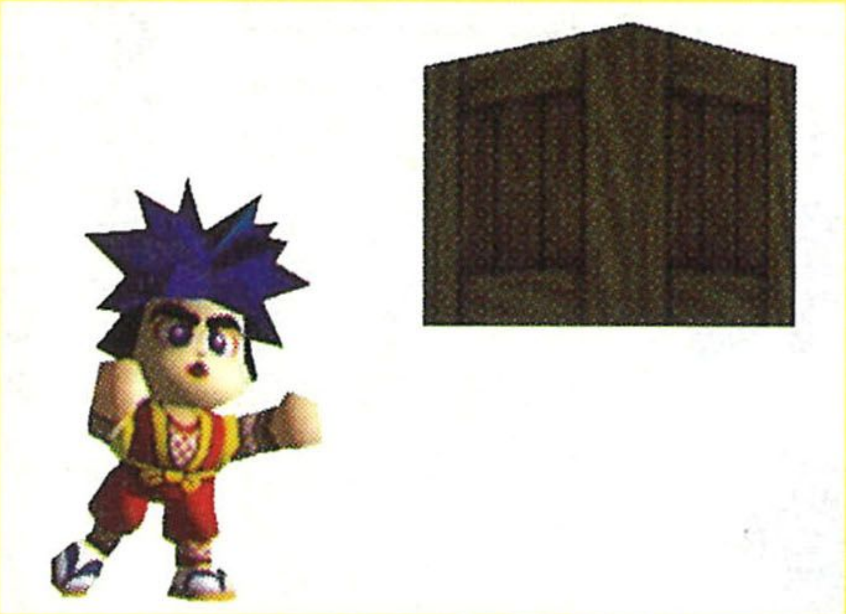
（Zで手をはなします）

ジャンプ



A

投げる



持ち上げて B

ぶら下がる



壁などの端に向かって たおす

（Zでおりる）

泳ぐ



（全方向に移動）

★はしごの上や崖などの端に立ってZトリガーボタンを押すと、はしごをおりたり、ぶら下がったりします。

★ぶら下がった状態で、ぶら下がっているものの方向に3Dスティックを入れるか、Aボタンを押すと登ります。

プレイヤーの操作方法

町・道中・城ステージでのプレイヤーの操作方法を紹介します。

★操作方法はゴエモン、エビス丸、サスケ、ヤエちゃん共通です。



忍び足



ほんの少したおす

歩く



少したおす

走る



たおす

おいらを
うまく
操作して
くれよなっ!!

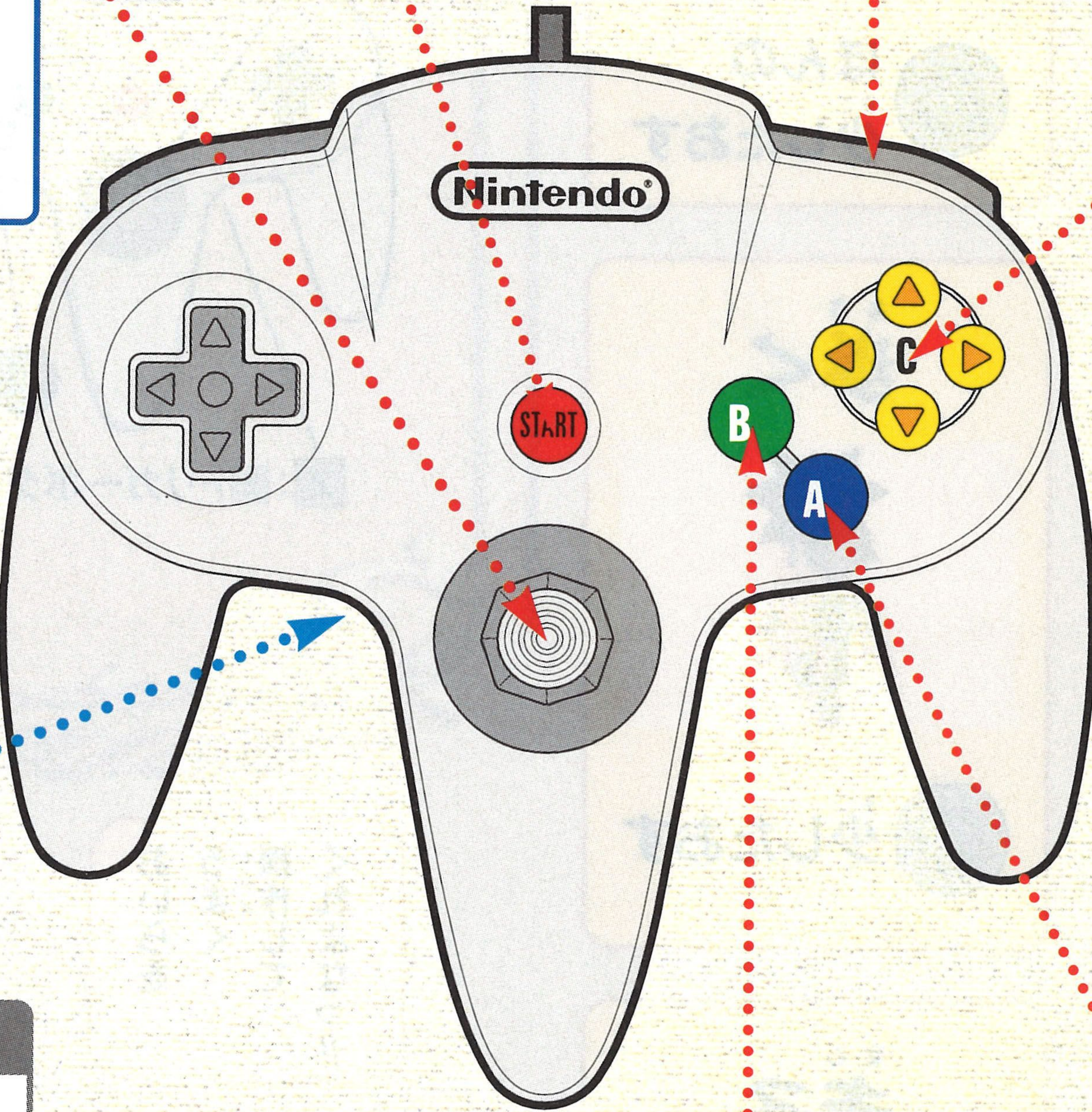


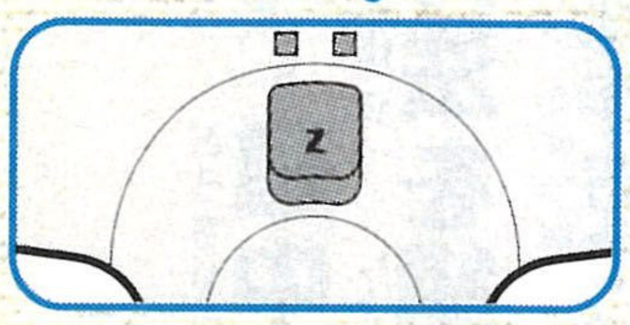
STARTボタン
サブ画面切り換え

Rトリガーボタン
Ⓒボタンユニット切り換え

3Dスティック
プレイヤーの移動







Zトリガーボタン
ふせる



Z + (3Dスティック)：ふせ移動

Ⓑボタン
攻撃／持ち上げる／投げる
3回連続して押すと
連続攻撃ができます。
★水中ではダッシュアタック
★会話中ではキャンセル



㊟「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」では、Lトリガーボタン、✚字キーは使用しません。

旅〈通常〉ステージの操作方法

◆町ステージ・道中ステージ・城ステージの基本操作を紹介します。操作方法はゴエモン、エビス丸、サスケ、ヤエちゃん共通です。

●基本操作●

★詳しい操作についてはP.20をご覧ください。

Ⓒボタンユニット

△ **“術”使用**（術は手に入れていなければ使えません。）
★キャラクターによって“術”は異なります。



◁ **“武器”チェンジ**（ボタンを押すごとにチェンジします。）



キセル ▶ チェーンキセル ▶ 小判

★キャラクターによって“武器”は異なります。

▷ **現在地マップの表示**
町／道中ステージのみ、表示されます。
（ボタンを押すごとに表示のオン／オフ。）



▽ **“プレイヤーチェンジ”**
（ボタンを押すごとにチェンジします。）



R トリガーボタン＋Ⓒボタンユニット

R トリガーボタンを押しながらだと視点切り換えができます。

＜“視点切り換え”ボタンの操作＞

R ＋△：ズームイン　　R ＋◁：左に回転
R ＋▽：ズームアウト　　R ＋▷：右に回転

★場所によっては換えられない所もあります

特殊操作
ズームインで一番近い状態にすると、3Dスティックでプレイヤーを中心にまわりを見ることができます。
（R ＋▽でこのモードを抜けます。）
★このモード中はプレイヤーの移動・チェンジ・攻撃等はできません。

Ⓐボタン



ジャンプ／人に接して会話
★水中では連打で泳ぐ



ゲーム画面の見方

ゲーム画面

◆通常のゲーム画面です。
(町中／道中／城ステージ)



一 ウエポン
現在使用している武器です。

二 持ち金(最高9999両)
現在の所持金です。

三 体力ゲージ(最高20個)
プレイヤーの体力です。ハートがなくなるとアウトになり、プレイヤー数が1つ減ります。

四 プレイヤー数(最高9)
残りプレイヤー数です。0のときにアウトになるとゲームオーバーになります。

五 アイテム
現在持っている道具です。
(アイテムについて→P.36～P.38)

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、サブ画面が表示されます。

サブ画面

ステータス画面

◆プレイヤーの持っている武器、アイテム、術を見ることができます。



★地図を入手すると、Zトリガーボタンで、「地図画面」に切り換え可能になります。(サブ画面について→P. 34)

旅の始め方

◆このゲームの始め方を説明します。





一

カセットを本体に正しくセットし、コントローラの接続、コントローラパック（別売）の装着を確認してから電源を入れてください。デモ画面の後、タイトル画面が表示されます。

★このとき、3Dスティックには触らないでください。

二

3Dスティックで項目を選び、Ⓐボタン（STARTボタン）で決定します。

項目

スタート・・・・コントローラパック選択画面に進みます。

※コントローラパックを使用していない場合は、「警告」メッセージの後オープニングデモが始まりゲームスタートです。

オプション・・・パック内のデータ削除とサウンドの選択画面に進みます。

- **●データ削除モード**　コントローラパックの内容確認と削除ができます。
- **●サウンドモード**
  - **サウンドタイプ**…『ステレオ』、『モノラル』、の選択ができます。
    ★ゲームをするテレビに合わせて選んでください。
  - **サウンドテスト**…ゲーム中の音楽を聞くことができます。

三

コントローラパック選択画面で『コントローラパックをつかう』を選び、Ⓐボタンで決定します。コントローラパック内に「ガンバレ ゴエモン」のノートがない場合はノート〈旅日記〉を自動的に作成します。

★「コントローラパックをつかわない」を選ぶと、コントローラパック内にセーブができません。

四

旅日記選択画面で使用する『旅日記1～3』を選び、Ⓐボタンで決定します。

★旅日記は写したり、消したりすることができます。（旅日記について→P.14）

オープニングデモの後、ゲームがスタートします。

■コントローラパックのデータの消去（別ゲームのデータの消去を含む）

一 メニュー画面で、消したいデータを3Dスティックで選び、Ⓐボタンで決定します。

二 確認の表示がされますので、Ⓐボタンで決定すると選んだデータが消去されます。

★一度消したデータは元に戻らなくなりますので、データの消去はよく確認して行ってください。

★以下の方法でもコントローラパックメニュー画面を見ることができます。
コントローラパックを1Pコントローラに装着した状態で、STARTボタンを押しながら、本体の電源を入れて下さい。
コントローラパックメニュー画面が表示されます。

●コントローラパックのエラーメッセージ●

◆ノートの作成やセーブ、ロード時にうまく行えなかったときはエラーメッセージが表示されます。以下のとおり対処してください。

『ゲームノートがいっぱいですデータを削除してください。』

▼コントローラパックの容量がたりないので、ゲームノートが作成できません。空き容量が16ページ以上になるように、「コントローラパックメニュー」画面で不要なノートを消去してください。

『コントローラパックがささっていません。このままだとデータを保存できませんがよろしいですか？』

▼コントローラパックが1Pコントローラに装着されてません。本体の電源を切ってから1Pコントローラにコントローラパックを装着し、もう一度電源を入れ直してください。ただし、コントローラパックを使用しないでゲームを始める場合にはⒶボタンを押して先に進めてください。

『コントローラパックに異常があります。セットし直して、リセットボタンをおしてください。』

▼コントローラパックが、正しく接続されていないときやコントローラパックが、壊れてしまって正しく機能しないときに表示されるメッセージです。コントローラパックの装着を正しく行う、または、別のコントローラパックを装着し直して本体の電源を入れ直してください。

旅日記（セーブ・データ）をうつす・けす

◆1Pコントローラに「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」のゲームデータが入った、コントローラパックが装着されている場合《旅日記》を"うつしたり（コピー）"、"消したり"することができます。



■旅日記をうつす

一 3Dスティックで『旅日記をうつす』を選び、Ⓐボタンで決定。

二 "うつしたい旅日記"を選び、Ⓐボタンで決定。"うつす先"を選んでⒶボタンを押すと自動的に旅日記がコピーされます。

※"うつす先"に、すでに旅日記がある場合は、コピーされた時点で、その旅日記は消えてしまいますので注意して下さい。

■旅日記をけす

一 3Dスティックで『旅日記をけす』を選び、Ⓐボタンで決定。

二 "消したい旅日記"を選んで、Ⓐボタンを押すとデータが消去され、はじめからの状態になります。

「旅日記をうつす」、「旅日記をけす」を選んだ後に、やめたい時は「やっぱりやめる」を選ぶか、Ⓑボタンを押すと、通常の旅日記選択へもどります。



コントローラパック内のデータを見る

◆コントローラパック内にある全ての保存データを見ることができます。

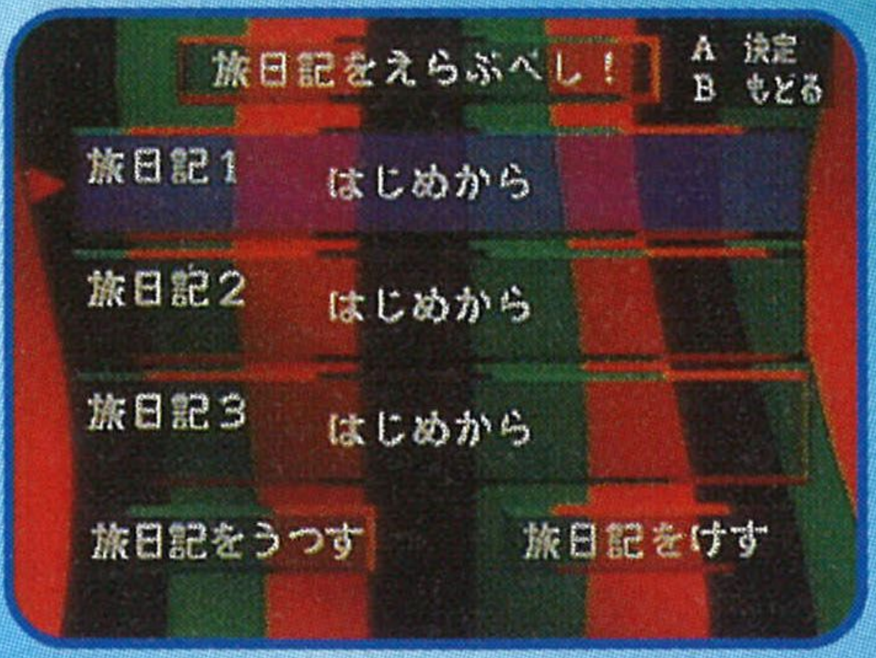
一 コントローラパックを1Pコントローラに装着した状態でタイトル画面の『オプション』を選び、『データ削除モード』を選ぶとコントローラパック内のメニュー画面が表示されます。

二 メニュー画面で、セーブ（保存）された"ゲームデータ"が確認できます。

旅日記（ノート）の作成

一


二


三


オープニング


■このゲームをはじめて遊ぶ場合

一 コントローラパックが、コントローラに装着されている場合、タイトル画面で『スタート』を選ぶと、コントローラパック使用選択画面に進みます。

二 コントローラパック使用選択画面で、**『コントローラパックをつかう』**を選ぶと、ゴエモンノートの作成画面に入り、このゲーム専用のセーブ（保存）ノートである、《旅日記》が作成されます。

★『コントローラパックをつかわない』を選ぶと《旅日記》は作成されず、ゲームデータをコントローラパックへセーブ（保存）することはできません。
また、リセットを押したり、電源を切ったりするとデータは消えてしまいます。

三 旅日記が作成されると、旅日記選択画面に進みます。**『旅日記1』『旅日記2』『旅日記3』**と3つの旅日記が使えますので、使用したい旅日記を選んで下さい。Ⓐボタンで決定すると、オープニングデモが始まりゲームスタートです。

■すでにゴエモンノート《旅日記》を作成している場合

旅日記選択画面で前回使用した「旅日記」を選ぶと、前回、最後にセーブ（保存）を行った場所から、ひきつづきゲームをすることができます。

注意

「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」のデータをコントローラパック内に、セーブ（保存）する場合はゲームノート『16ページ』分が必要です。
もし、コントローラパック内に『16ページ』分の"あき"が無い場合は、パック内の他の「ノート」を消して、『16ページ』分あけるか、"あき"のある別のコントローラパックを着け直してリセットを押すか、電源をいれ直して下さい。

コントローラパックと旅日記について

コントローラパック（別売）について

コントローラパック使用上の注意

★「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」は、コントローラパック（別売）を使うと、データのセーブ（保存）やロード（呼び出し）ができるようになります。

★ゲームのデータは1Pコントローラに装着されたコントローラパックにセーブ（保存）されます。

◆「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」のデータをセーブするには、コントローラパック内のゲームノートの"あき"が、『16ページ』分必要です。

◆コントローラパックは本体の電源を入れる前に、1Pコントローラにセットしてください。

◆ゲームデータは1Pコントローラに装着されたコントローラパックにセーブ（保存）されます。

◆このゲームは、コントローラパックを使用しなくても、ゲームを楽しむことはできますが、セーブ（保存）して残すことはできません。

◆コントローラパックを使用していない場合は、リセットボタンを押したり、本体の電源を切ると、ゲーム中のデータは失われてしまいますので注意してください。

◆コントローラパックに関しては、コントローラパックの取扱説明書をよく読んでから、正しく使用してください。

注 コントローラパックを使用した場合でも、一度消したデータは元に戻りませんので十分注意してください。

● NINTENDO 64 コントローラについて ●

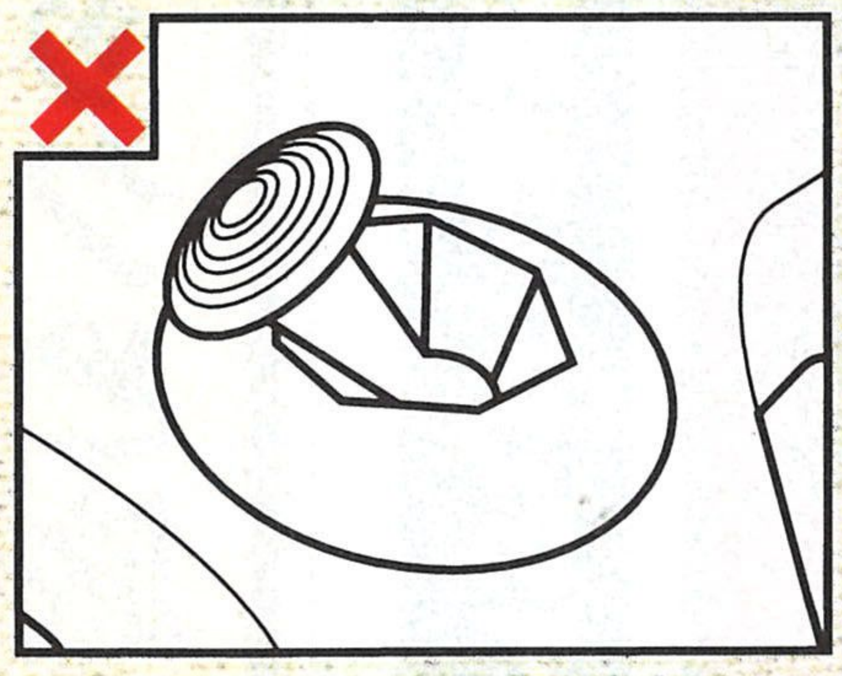
NINTENDO64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

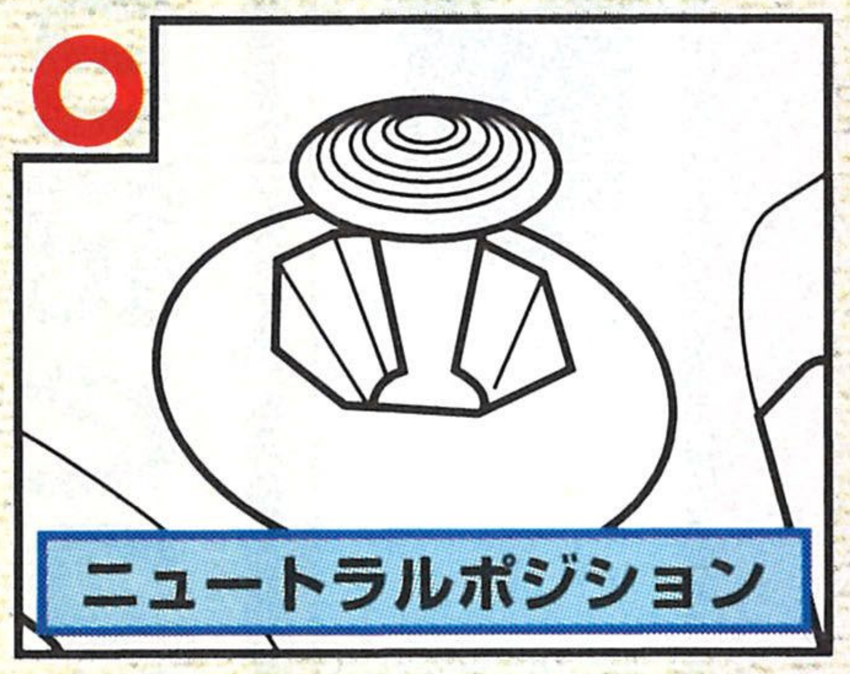
この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊**NINTENDO64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。



この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。



正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

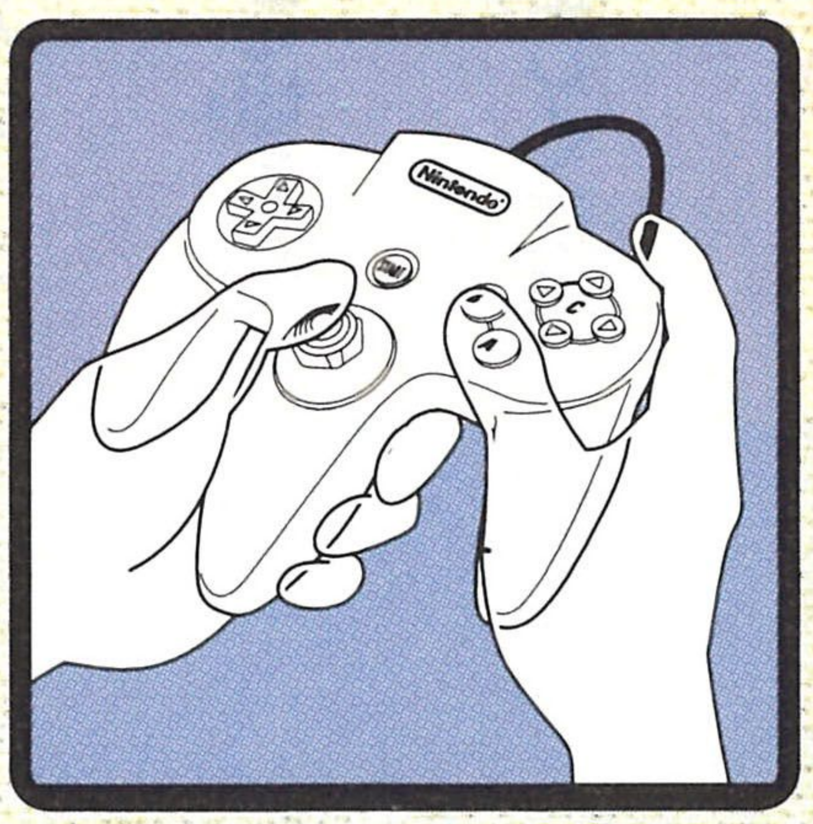
3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。
＊3Dスティックの使用方法については、各操作説明をご覧ください。

コントローラの握りかた

◆「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」はリアルな動きを可能にする為、コントローラをライトポジションで操作してお楽しみください。

[3Dスティック操作] ライトポジション



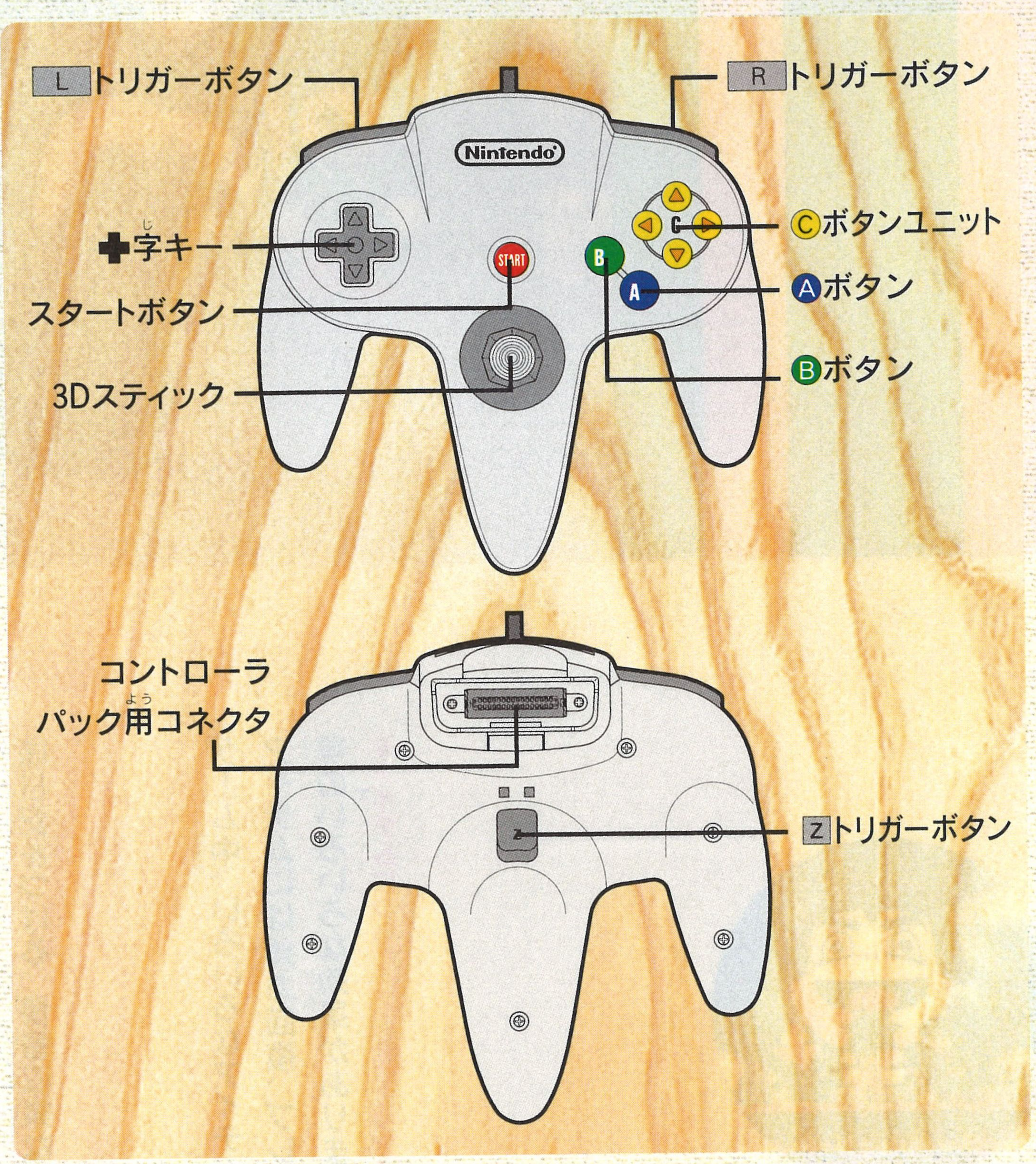
★ゲームのプレイヤー操作はP.18～をお読みください。

コントローラ各部の名称



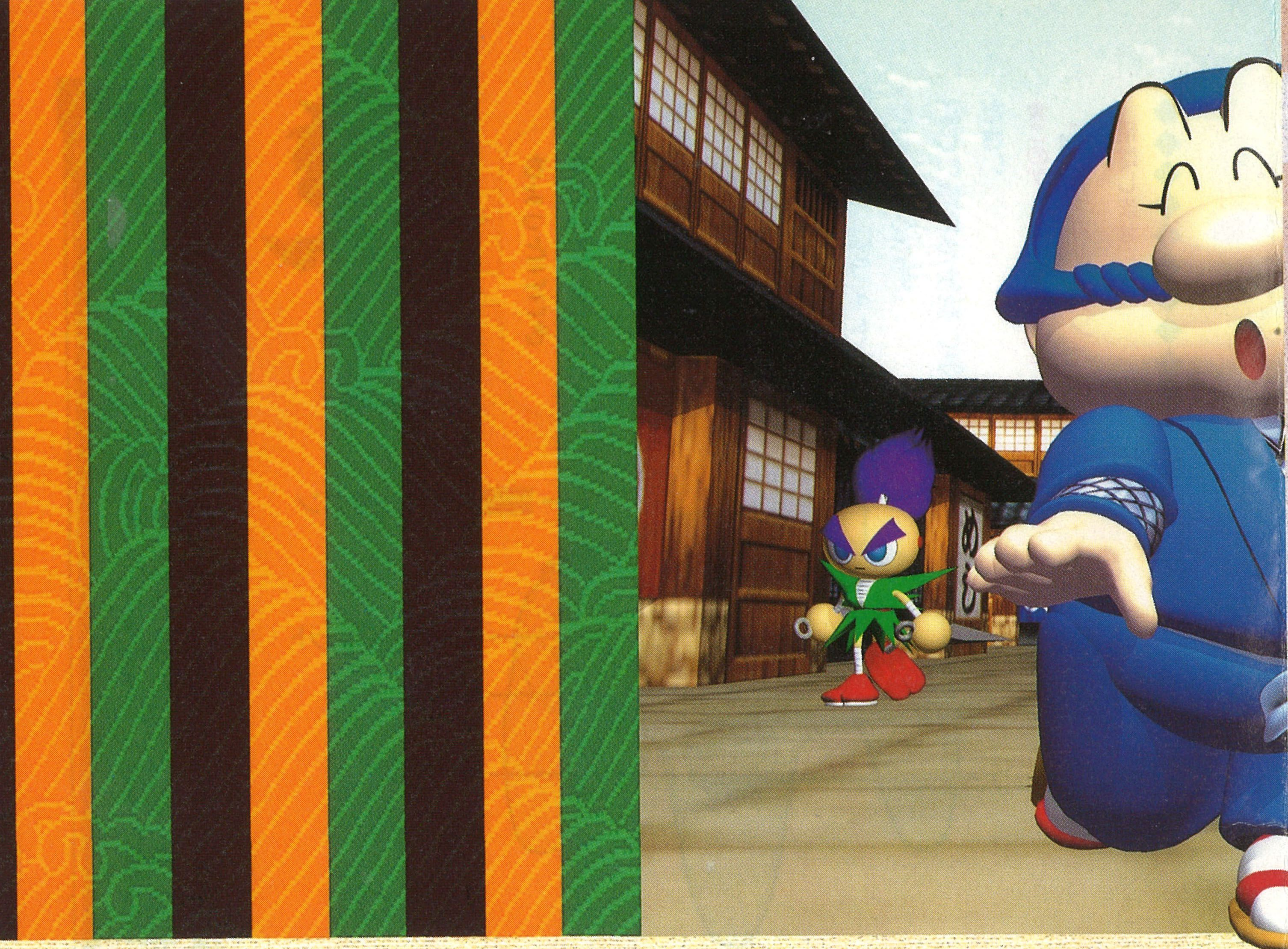
「がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～」本ゲーム中のコントローラの操作はライトポジション対応です。正しい操作でお楽しみください。

★このゲームでは、[✚字キー] [L トリガーボタン]の使用はしません。



コントローラコネクタへの接続について

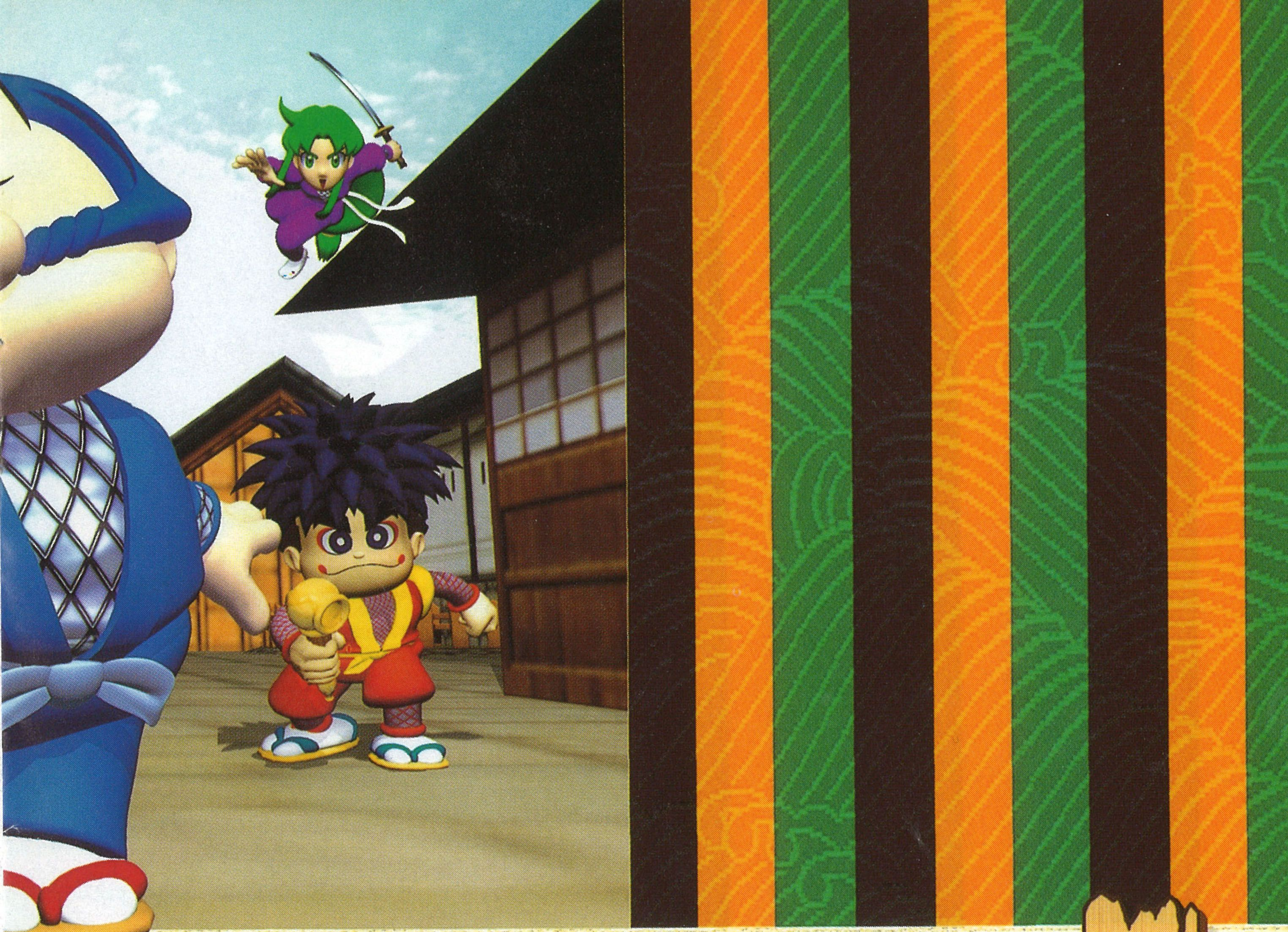
- コントローラは必ず電源を入れる前に接続してください。(電源を入れた状態でコントローラを接続しても操作することはできません。)
- プレイするときは必ず、コントローラコネクタ1に接続してください。



町にはお店や民家などがあり、買い物、体力回復、旅日記をつける、情報収集などができます。
※お店についてはP．34～35を読んでね。

ゲーム中、いろいろなアイテムが手に入ります。アイテムには体力回復、プレイヤー残り数アップ等のいろいろな効果があります。
※アイテムについてはP．36～38を読んでね。





旅の手引き書（その二）

◆ 敵を倒したり、つぼを壊したりすると小判が出てきたりします。小判はお店で買い物をしたり、サブウエポンを使うときに必要です。

◆ 敵にやられた場合、そのステージの復帰ポイントからのスタートになります。プレイヤーをすべて失い、ゲームオーバーになった場合は、最後に旅日記をつけた所からのスタートになります。

◆ 旅日記（セーブ・データ）は宿屋か特定の場所でつけることができます。ゲームオーバーになった場合、最後に旅日記をつけた所からのスタートになります。

※旅日記についてはP．12～15を読んでね。

◆ 人に話しかけるときは相手に近づいてⒶボタンで話すことができます。Ⓐボタンを押すとメッセージが送れます。（Ⓑボタンでキャンセルができます。）



◆プレイヤーにはそれぞれの攻撃方法や特殊な能力があり、状況に応じてプレイヤーを切り換えて進んでください。

※Ⓒボタンユニット▽で、常に切り換え可能です。攻撃方法、特殊能力、各キャラクターの操作方法についてはP.18～28を読んでね。

◆プレイヤーは体力制です。敵の攻撃や仕掛けに当ったり落ちたりすると体力ゲージが減ります。体力ゲージがなくなるとプレイヤーを一人失い、プレイヤーをすべて失うとゲームオーバーになります。ゲームスタート時のプレイヤー数は3人でスタートします。
(コンティニューは無制限です。)
また、プレイヤーをチェンジした場合も体力ゲージや残り人数は全てのプレイヤーと共通です。

◆体力ゲージはアイテムにより回復できます。体力ゲージの目盛りは、どこかにある「銀のまねき猫」「金のまねき猫」を手に入れることで増やせます。

次のページに つづく



旅の手引き書（その一）

◆このゲームの基本的な遊び方、ルールを説明します。

◇このゲームは町で情報やアイテムを集め、謎を解き、敵をやっつけながら日本全国津々浦々を旅して行く、アクションアドベンチャーゲームです。

◇5種類のステージが用意されています。

★町ステージ
★道中ステージ
★城ステージ
★激走インパクト・ボンバーステージ
★巨大ボスステージ

※特徴のある各ステージの操作は、操作方法をよく読んでね。

◇このゲームは1Pプレイ専用です。プレイヤーは最初「ゴエモン」「エビス丸」でスタートします。ストーリーが進むにつれ、「ヤエちゃん」、「サスケ」も仲間に加わりプレイできます。

どうちゅう
道中マップ




陸奥(ムツ)
羽後(ウゴ)
おまつり村(むら)
日光(ニッコウ)
大江戸(おおえど)はぐれ町(まち)
甲斐(カイ)
武蔵(ムサシ)
伊賀(イガ)
信濃(シナノ)
富士山(フジサン)

ものがたり



平和な大江戸の町に、突如飛来してきた巨大な桃型のＵＦＯ！
そう！これが、日本全土を舞台(ステージ)にしてしまい、強引に自分たちの歌と踊りを見せつけようとする悪のミュージカル軍団"ネオ桃山幕府"の侵略のはじまりであった。

彼らの目指すのは「ゴージャス・マイ・ステージ作戦」…。暗躍する恐怖のミュージカル…ついに魔の手が"大江戸城"にも伸びてきたのだ!!

だが、団子の取り合いをしているゴエモンたちは、まだこのことを知る余地もない…。

さあ行け！いざ行け！ゴエモン!!

お待たせしました、「がんばれゴエモン」。

3Dパワー全開で、なんとアクションアドベンチャー！
日本全国駆けめぐり、笑いの渦にたたき込む、
ゴエモン一行珍道中、はじまりで～いっ!!



GANBAKE GOEMON

もくじ



がんばれゴエモン ネオ桃山幕府のおどり™
ネオももやまばくふの おどり

日本一 ゴエモン 参上

●PRESENTED BY GOEMON SEISAKU IINKAI
KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT OSAKA

このたびは任天堂“NINTENDO 64”専用ソフト『がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」はカセットと共に大切に保管してください。

健康上のご注意

⚠ 警告

●疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。

●ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

●ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。

●ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

●目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。

●他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

⚠ 注意

●健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。

●長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

KONAMI

取扱説明書

RZ005-J1

NINTENDO64

NUS-NG5J-JPN

ゴエモン制作委員会

KONAMI



がんばれゴエモン ネオ桃山幕府のおどり™